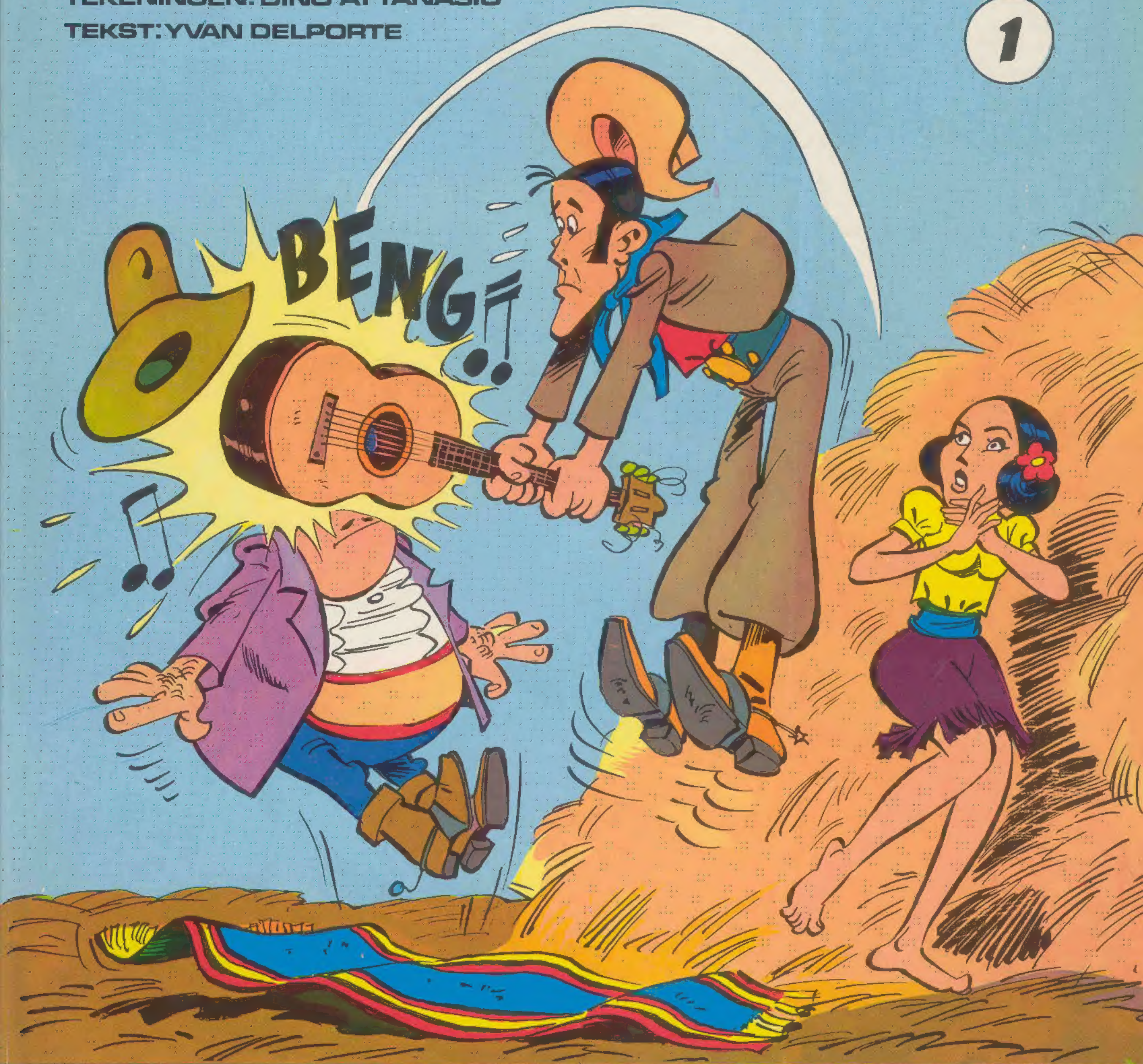
BANDONÉON
de held van de pampa

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: YVAN DELPORTE

1



CentriPress Strip Reeks

BANDONÉON
de held van de pampa

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO
TEKST: YVAN DELPORTE



CentriPress b.v. - Bussum

TUSSEN STEILE BERGKETENS[1] EN ONDOORDRINGBARE WOUDEN[2] STREKT ZICH EEN ONMETELIJKE GROENE VLAKTE UIT. VAN DE WEINIGE MENSEN DIE ER WONEN WORDT VASTBERADENHEID, EEN GRENZELOOS DOORZETTINGSVERMOGEN EN GROTE MOED GEËIST. DEZE EINDELOZE, VERLATEN ARGENTIJNSE VLAKTE DRAAGT EEN ZEER WELLUIDENDE NAAM: *PAMPA!*

WAT IS DAT STIPJE AAN DE HORIZON DAT STEEDS GROTER SCHIJNT TE WORDEN?

1) DUIZENDEN KILOMETERS LINKS VAN DEZE TEKENING

2) DUIZENDEN KILOMETERS RECHTS VAN DEZE TEKENING

HET IS EEN RUITER DIE EEN TREURIG LIED ZINGT...

TRISTEZA DE MI CORAZÓN...

ZIJN EDELE GELAATSTREKKEN KOMEN ONS BEKEND VOOR. IS HET DE HELD VAN DE LLANOS[1], DE VERDEDIGER VAN DE PEON[2]?

AY! CORAZÓN DE MI TRISTEZA...

JA! HET IS HEM! DE HANDHAVER VAN HET RECHT ... BANDONEÓN, DE TRIESTE GAUCHO[3]!

TANGO DE MI VIDA SIN GRANDEZA...

TANGO SIN RIMA NI RAZÓN...

NIEMAND HEEFT HEM OOIT ZIEN LACHEN. DE LIEDEREN DIE HIJ ZINGT ZIJN ALTIJD DROEVIG.

OLE

1) ARGENTIJNSE GRASVLAKTEN

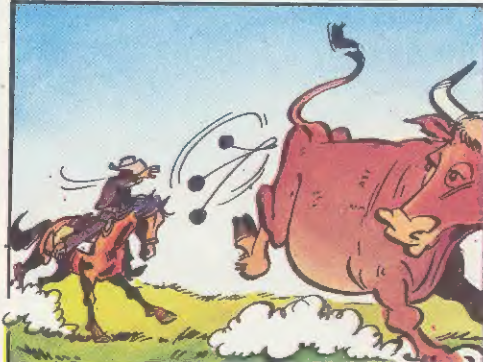
2) LANDARBEIDERS

3) ARGENTIJNS VOÖR COWBOY

BANDONEÓN IS NIET ALLEEN EEN TALENTVOL GITARIST, MAAR HIJ GOOIT OOK ZEER BEKWAAM DE BOLEADORAS.



DE BOLEADORAS IS EEN LEREN RIEM MET AAN HET UITEINDE STENEN KOGELS DIE ZICH ROND DE POTEN...

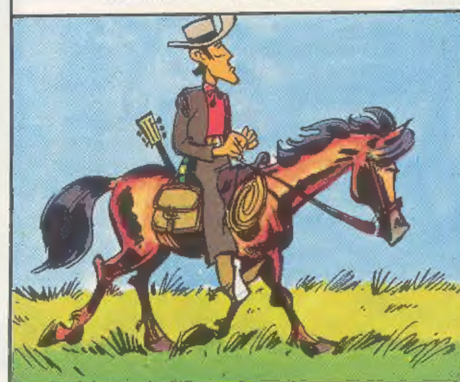


...VAN DE KOE SLINGERT. JE WEET NU HOE GAUCHO'S AAN HUN VOEDSEL KOMEN.



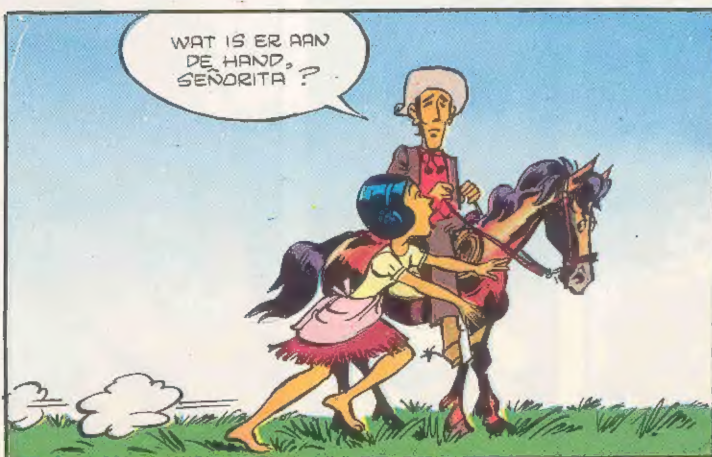














WE HEBBEN ZOJUIST ONZE LEZERTJES DIE DE SPAANSE TAAL NIET MACHTIG ZIJN HET WOORD ESTAMPIDA, EEN VROUWELIJK ZELFSTANDIG NAAMWOORD, BIJGEBRACHT. HET HEEFT DEZELFDE OORSPRONG ALS HET SPAANSE ESTAMPIDO (HELS KABAAL), HET FRANSE ÉTAMPER (GATEN SLAAN) EN HET NEDERLANDSE 'STAMPEN'. WAARSCHIJNLIJK KOMT HET VAN HET GRIEKSE STEMBEIN (VERTRAPPEN). UIT HET WOORD ESTAMPIDA IS OOK HET ENGELSE STAMPEDE ONTSTAAN. EEN STAMPEDE IS EEN OP HOL GESLAGEN KUDDE. DIT HADDEN WE JE NATUURLIJK OOK METEEN KUNNEN VERTELLEN, MAAR WE NEMEN ONZE OPVOEDENDE TAAK NU EENMAAL SERIEUS.



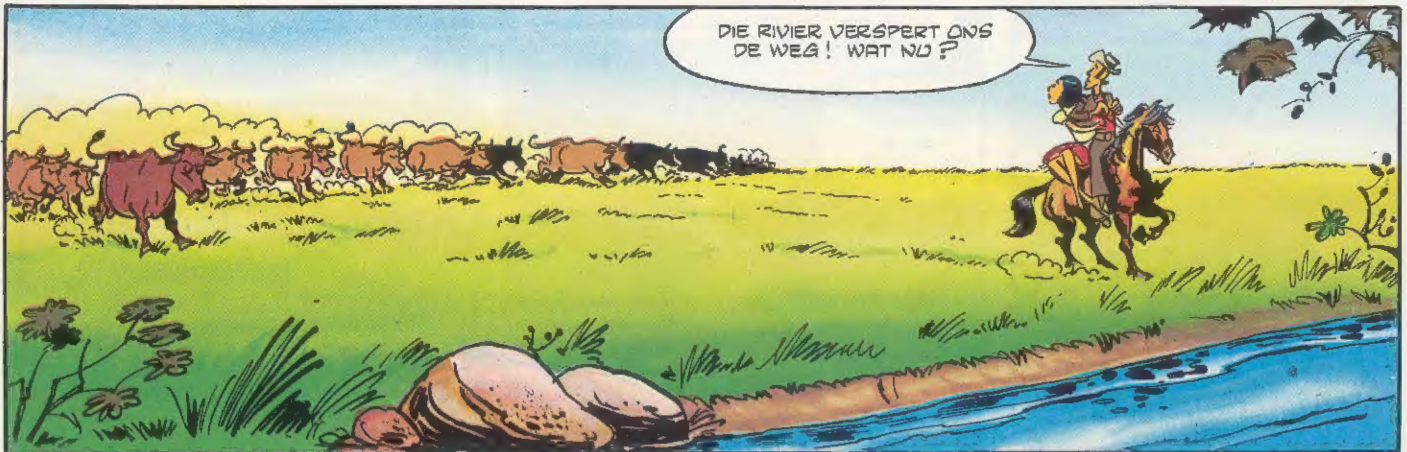



HIER BEN IK, SEÑORITA !

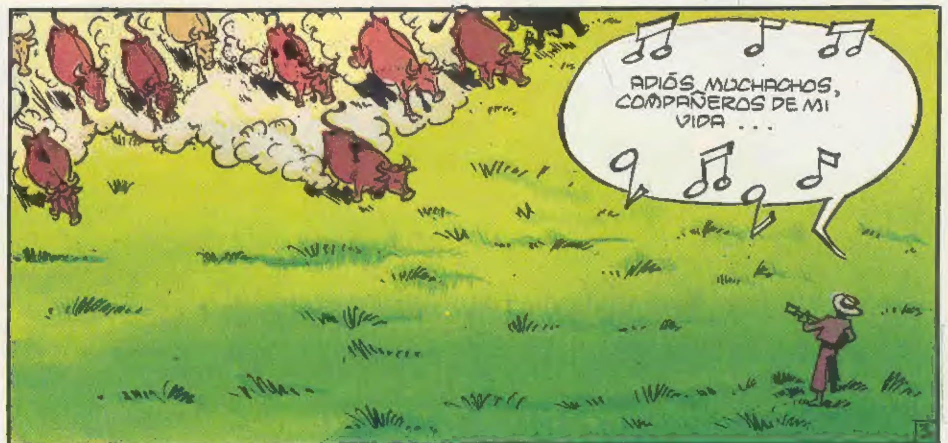

STAAT U ME TOE?


NEEMT U ME NIET KWALIJK DAT HET OP DEZE WEINIG GALANTE MANIER GAAT . . .


VERDRAAID!


DIE RIVIER VERSPERT ONS DE WEG ! WAT NU ?

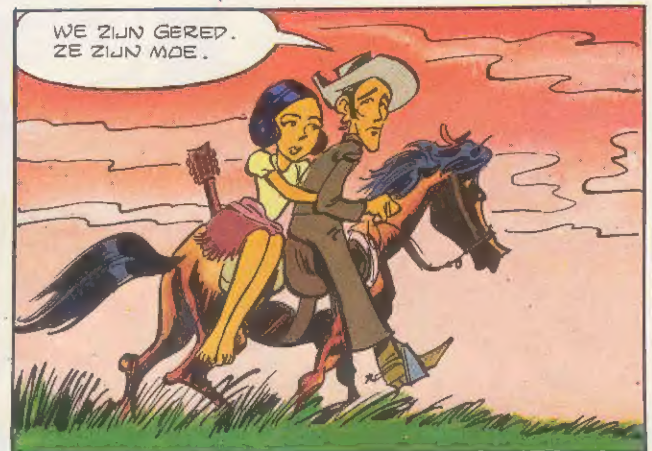

DIT IS ONS ENIGE REDMIDDEL !


ADIÓS MUCHACHOS, COMPAÑEROS DE MI VIDA . . .
3


HOE MELANCHOLIEK DE ARGENTIJNSE TANGO WEL IS, BLIJKT UIT HET VOLGENDE ...
BARRA QUERIDA DE AQUELLOS TIEMPOS...


SE TERMINARON PARA MI TODAS LAS FARRAS...
MEUUUH!

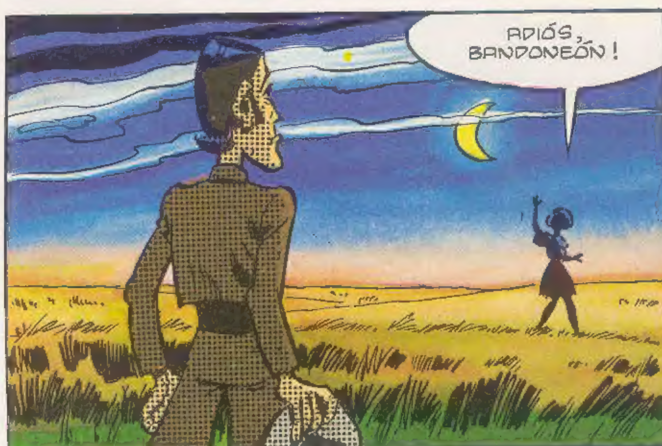

MI CUERPO ENFERMO NO RESISTE MÁS . OLÉ !
SNIK!
MEUUUH!
BOEHOE!


WE ZIJN GERED. ZE ZIJN MOE.

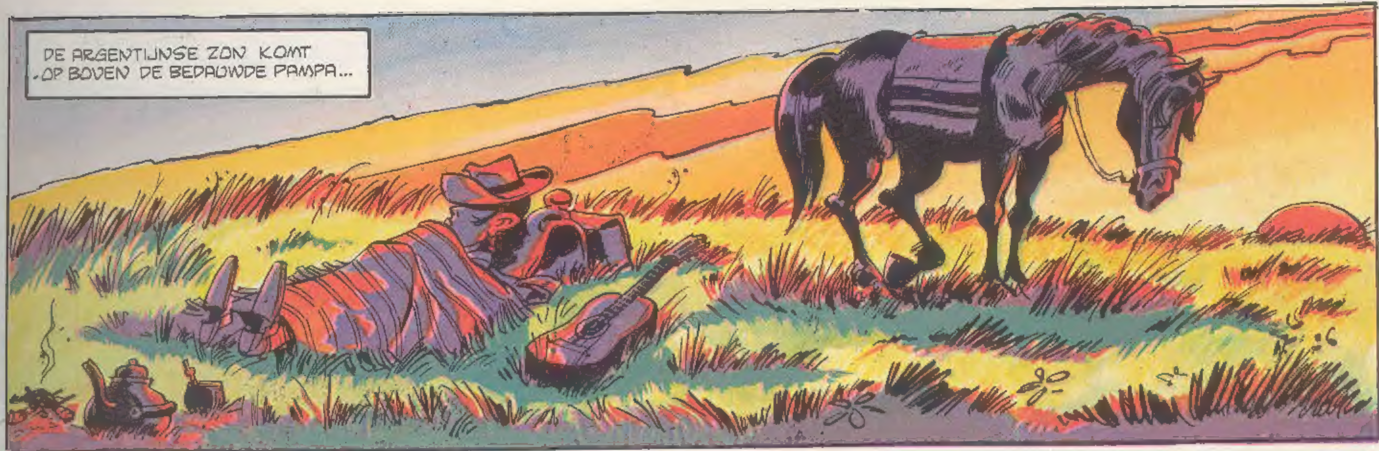

ENIGE UREN LATER...
MAG IK ME VOORSTELLEN, SEÑORITA. BANDONEÓN IS DE NAAM,. DE TRIESTE GAUCHO...


SEÑOR, U HEEFT ME VOOR EEN VERSCHRIKKELIJK LOT BEHOED. MAG IK U TOCH NOG OM EEN GUNST VRAGEN?...
DAT SPREEKT VANZELF, SEÑORITA.


WILT U BELOVEN DAT U ME NOOIT MEER OPZOEKT EN DAT U NIET ACHTER MIJN NAAM PROBEERT TE KOMEN? DAT IS ALLES WAT IK U VRAAG.
MAAR...


ADIÓS, BANDONEÓN!


BANDONEÓN IS WEER ALLEEN EN VRAAGT ZICH AF WAAROM DAT MEISJE ZO RAADSELACHTIG DEED... WAT IS HAAR GEHEIM? WE HEBBEN ZO HET IDEE DAT HIJ DAAR WEL SNEL ACHTER ZAL KOMEN!


DE ARGENTIJNSE ZON KOMT OP BOVEN DE BEDAUWDE PAMPA...


DAT IS WAAR OOK! DE DAUW!




DIE SMERIGE DAUW!

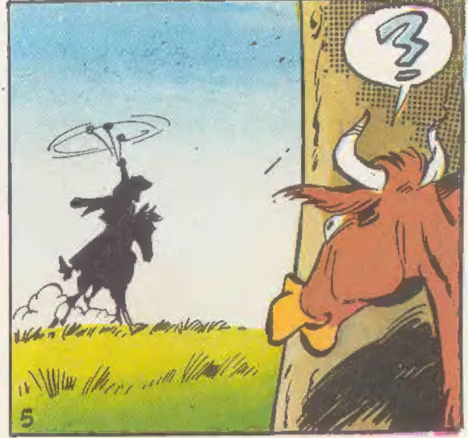

NA HET TOILET MAKEN ...

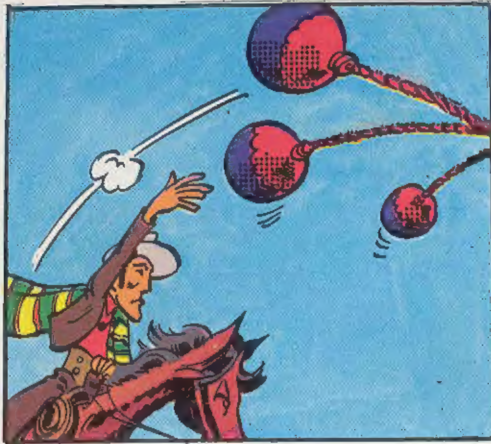

...DRINKT BANDONEÓN DE OCHTENDMATÉ.
HÉ! HIJ IS STROPERIGER DAN NORMAAL...
SLURP

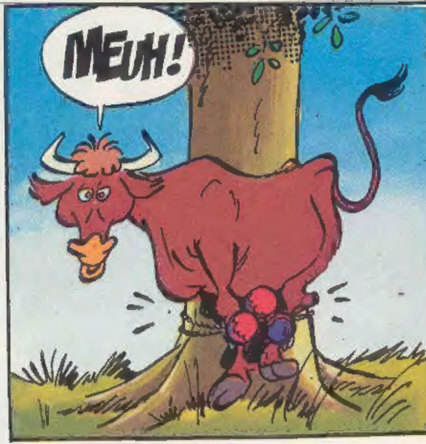

DAARNA GAAT HIJ OP ZOEK NAAR ZIJN ONTBIJT...


WEGWEZEN! BANDONEÓN KOMT ERAAN!
?


HAHA! DAAR ZAL HIJ ME NIET KUNNEN VANGEN!


?















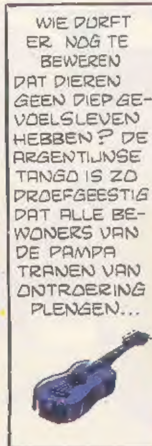
DE NAAM TIERRA DEL FUEGO IS DOOR MAGELHAEN, DE ONTDEKKINGSREIZIGER DIE IN 1520 DOOR DE ZEESTRAAT VOER DIE THANS ZIJN NAAM DRAAGT, AAN HET GROTE EILAND GEGEVEN DAT ZICH TEN ZUIDEN VAN ARGENTINIË EN CHILI BEVINDT. MAGELHAEN ZAG OP HET HEM ONBEKENDE LAND HET SCHIJNSEL VAN DOOR DE INBOORLINGEN AANGESTOKEN VUREN. FUEGO NU BETEKENT VUUR. EINDE VAN DEZE LES.

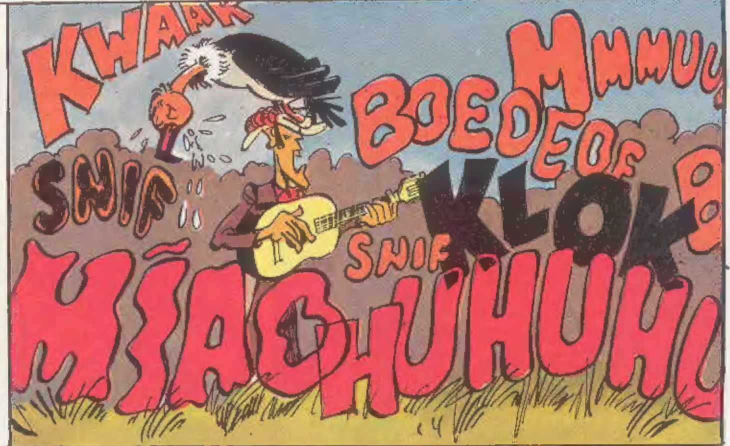



WAT GAAT U NU DOEN, SEÑOR BANDONEÓN? U RIJDT DE BRAND TEGEMOET!


AL ROBARME MI MADRE, Y MI NOVIA TAMBIÉN ...


ADIÓS, PAMPA MIA ...
GLP
MIAO
AWOUUU
SNIF


WIE DURFT ER NOG TE BEWEREN DAT DIEREN GEEN DIEP GEVOELSLEVEN HEBBEN? DE ARGENTIJNSE TANGO IS ZO DROEFGEESTIG DAT ALLE BEWONERS VAN DE PAMPA TRANEN VAN ONTROERING PLENGEN...


KWAAK
BOEDEOF
SNIF
SNIF
KLOK
MIAOHUHUHU


EN DE TRANEN DIE DOOR ELK DIER WORDEN VERGOTEN, DOORWEKEN DE BODEM ZO DAT DE VLAMMEN NIET VERDER KUNNEN. NA ENIGE MINUTEN...


U BENT BUITEN GEVAAR, SEÑORITA.
HÉ, JONGENS, WACHT OP MIJ! ALTIJD DAT GEJAAG!


HA, SEÑOR BANDONEÓN! ZONDER U ZOU IK WEER HET SLACHTOFFER VAN EEN AANSLAG ZIJN GEWEEST!


EEN AANSLAG? DIE BRAND WAS DUS EEN AANSLAG???
HELAAS!

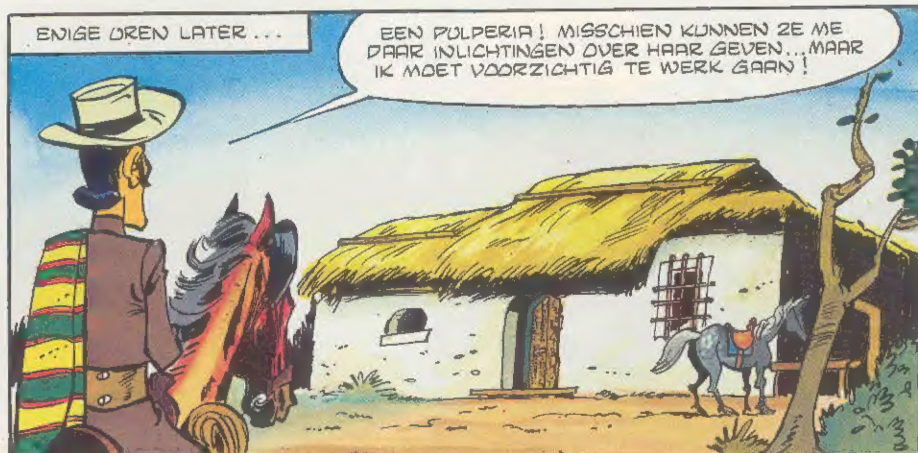

AL DIE AANSLAGEN VERGEN WEL VEEL VAN ME... DE ESTAMPIDA, DE BRAND ... WAT WILLEN ZE NU WEER?
LAAT MIJ U BESCHERMEN, SEÑORITA!


NEE, SEÑOR, DAT IS ONMOGELIJK ... ZOEK ME ALSTUBLIEFT NOOIT MEER OP EN VRAAG NIET NAAR MIJN NAAM ...


ADIÓS!


DAT IS DE TWEEDE KEER!


OP HET ANDERS ZO DROMERIGE UITERLIJK VAN DE GAUCHO VERSCHIJNT EEN VASTBERADEN TREK. HIJ WIL ACHTER HAAR GEHEIM ZIEN TE KOMEN!


ENIGE UREN LATER ...
EEN PULPERIA! MISSCHIEN KUNNEN ZE ME DAAR INLICHTINGEN OVER HAAR GEVEN... MAAR IK MOET VOORZICHTIG TE WERK GAAN!


EEN PULPERIA IS EEN PUBLIEKE LOKALITEIT WAAR MEN DRANKEN KAN GEBRUIKEN OFTEWEL EEN CAFÉ.
HET IS EEN PLAATS WAAR MEN BIJ ELKAAR KOMT OM DE LAATSTE NIEUWTJES TE BEPRATEN. HET KAN ER EEN VROLIJKE BOEL ZIJN MAAR SOMS WORDT ER OOK GEVOCHTEN ...


HÉ! EEN MUZIKANT!


DRINK EEN GLAS OP MIJN REKENING EN ZING WAT VOOR ONS!


DE TANGO DIE IK TEN GEHORE BRENG, GAAT OVER EEN MEISJE OP WIER LEVEN VERSCHEIDENE AANSLAGEN WERDEN GEPLEEGD ...
CARAMBA!

TERWIJL BANDONEÓN ZIJN GITAAR STEMT, VERHEUGEN DE BEZOEKERS VAN DE PULPERIA ZICH REEDS OP DE SCHONE KLANKEN DIE HIJ AAN ZIJN INSTRUMENT ZAL ONTLOKKEN. TOCH HEEFT IEMAND ZIJN BEDENKINGEN...

IK BEN DOL OP DROEVIGE LIEDEREN ...

DAT GEZICHT VAN DIE GITARIST STAAT ME NIET AAN!

VOOR DE LEERGIERIGE LEZERS HEBBEN WIJ DE CHANSONS DIE BANDONEÓN NU TEN GEHORE GAAT BRENGEN IN HET NEDERLANDS VERTAALD. WAT WIJ AL NIET VOOR JE OVER HEBBEN. EN DAT ALLES VOOR 60 CENT! (ABONNEES ZELFS MAAR 50 CENT!)





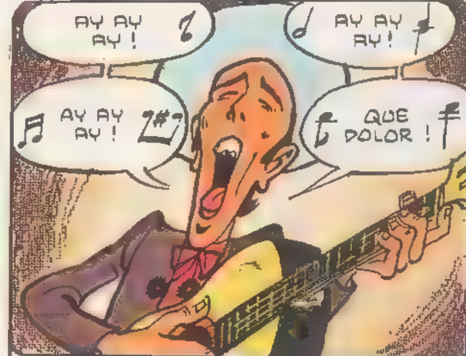
ER WAS EENS EEN MEISJE MET STAALBLAUWE OGEN...



ZE SNELDE OVER DE UITGESTREKTE VLAKTEN OM AAN HAAR NOODLOT TE ONTKOMEN...

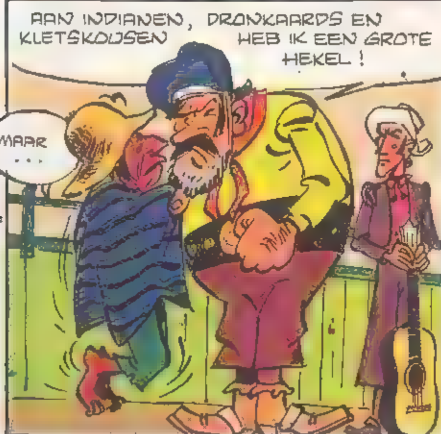


ONOPHOUDELIJK WERD ZE BEDREIGD EN TOCH DURFDE ZE NIET NAAR HUIS TE KEREN ...



DE VERTALING VAN DEZE TEKST LATEN WE AAN JOU OVER! LAAT JE FANTASIE MAAR EENS DE VRIJE LOOP !







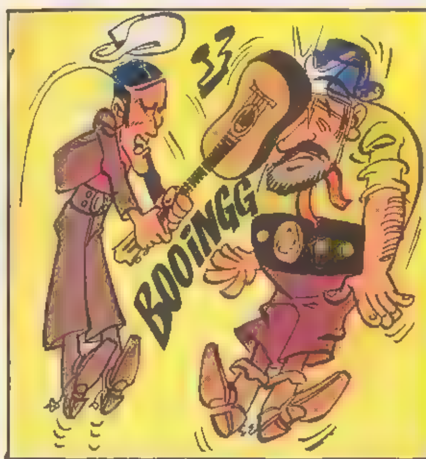



PARDON, AMIGO ...
NEEM ME NIET KWALIJK, AMIGO ...
BEDANKT, AMIGO ...


ADIOS, AMIGOS!
SLAM
JE ZIET MAAR WEER EENS HOE NUTTIG HET TRALIEWERK IS DAT DE TOONBANK VERSIERT. AL WEER WAT GELEERD!


SEÑOR, U BENT EEN BRUUT!
EN WAT DAN NOG?
WEGWEZEN! CATAPAZ IS WEER EENS SLECHT GEHUMEURD.


ALS JE ER PRIJS OP STELT, WIL IK JE WEL EEN AANDENKEN MEE-GEVEN...


BOOiNGG

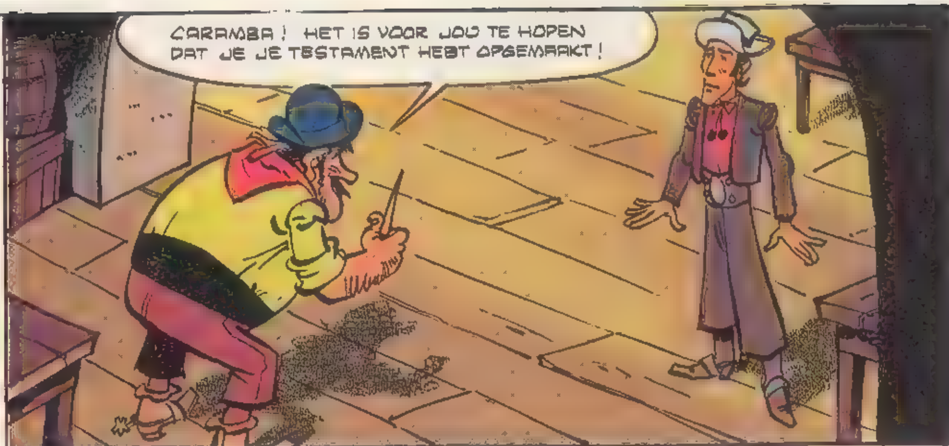

MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN BANDONEÓN!

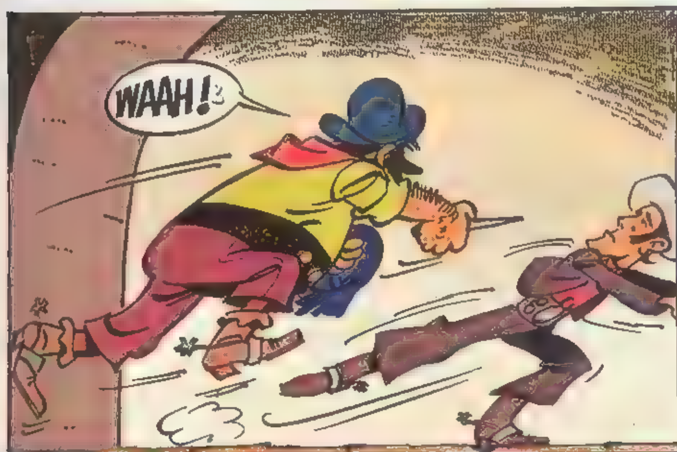

CARAMBA! JIJ BENT HET DOS!


WEL, BANDONEÓN, IK ZIE DAT JIJ GEEN MES HEBT! DE BEROEMDE CAPATAZ GAAT JE IN STOKJES SNIJDEN!

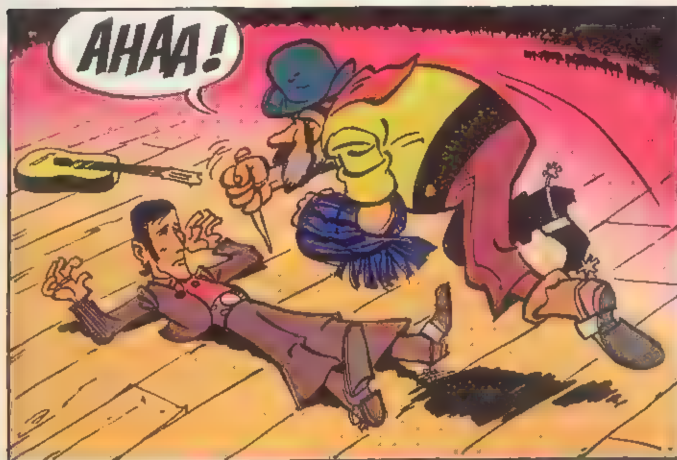
TALLOZE PEDAGOGEN GELOVEN DAT DE AANBLIK VAN EEN GEVECHT EN DAN VOORAL EEN GEVECHT MET EEN MES DE JONGE LEZER TOT SLECHTE GEWOONTES KAN BRENGEN. NA LANG AARZELEN TONEN WE JE TOCH DE VOLGENDE BEELDEN OM JE EEN ZO AUTHENTIEK MOGELIJK BEELD TE GEVEN VAN HET LEVEN VAN DE GAUCHO . . .

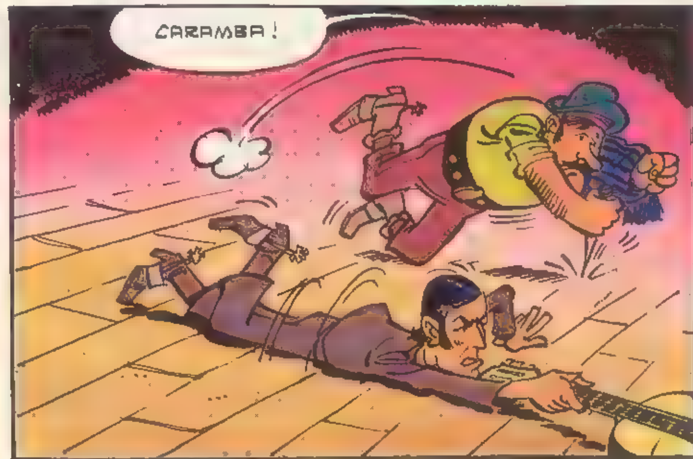


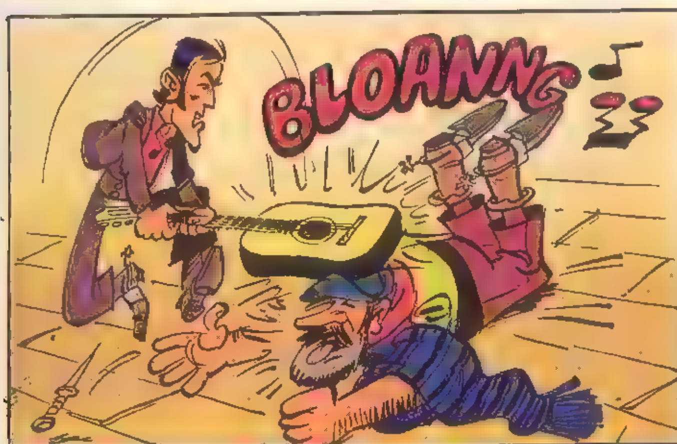




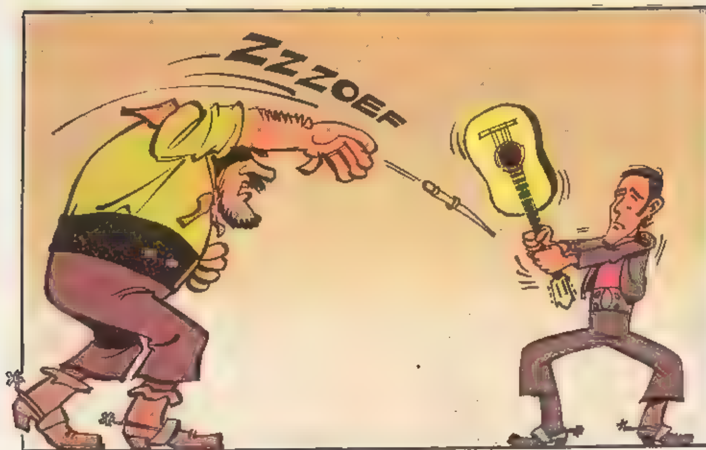




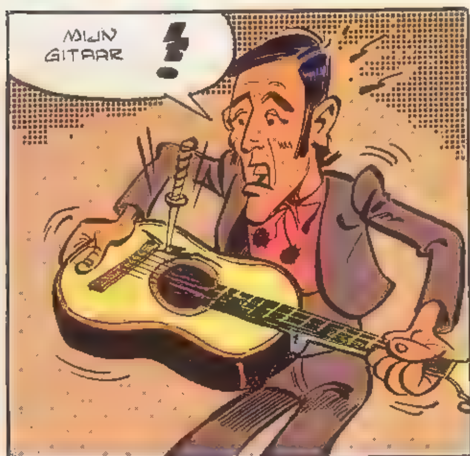






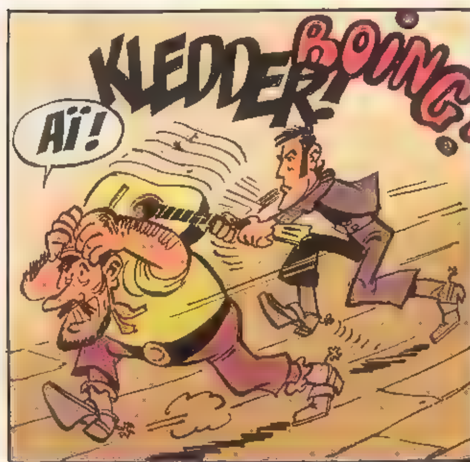

ZZZOEF

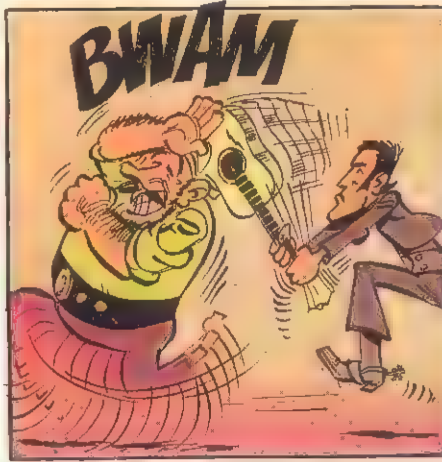

GOAAAOW


MIJN GITAAR !


WEES IN VREDESNAAM VOORZICHTIG MET ANDERMANS INSTROMENT! DE GEVOLGEN ZIJN VOOR JOUW REKENING WANNEER JE JE HIER NIET AAN HOUDT. BANDONEÓN GAAT ALS EEN RAZENDE TEKEER ...
ELLENDELING!


NEE! NEE! MEDELIJDEN! IK ZAL HET NOOIT MEER DOEN!


KLEDDER!
BOING!
AÏ!


BWAM


OEI! OEI!


CATAPAZ HEEFT ER BEHOORLIJK VAN LANGS GEHAD !
HIJ GAAT ZONDER ZIJN PAARD NAAR DE HACIENDA. DON ASADO ZAL NIET IN ZIJN SAS ZIJN !
DE HACIENDA VAN DON ASADO! DAT IS MISSCHIEN EEN SPOOR! WIE WEET ?

De Argentijnse zon zendt haar stralen naar de estancia(1) van Don Asado Dulce de Leche y Caña Pura, de eigenaar van een uitgestrekte latifundio(2) waar veel peones (3) werken...

WAT HEB IK JE GEZEGD ?

MAAR BAAS...

1 HOOFDBOERDERIJ VAN EEN LANDGOED (GROOT GRONDBEZIT) 2 GROOTGRONDBEZIT 3 BOEREN

JE SLEURT NIET ALLEEN MIJN REPUTATIE DOOR HET SLIJK DOOR IN DE KROEG TE GAAN VECHTEN...

DIE ANDER IS BEGONNEN, BAAS !

...MAAR JE MOET HET NOG TEGEN HEM AFLEGGEN OOK !

HIJ... HIJ WAS.. STERKER DAN IK ...

SCHEER JE WEG MAN ! EN KOM NIET EERDER TERUG VOORDAT JE MIJN OPDRACHT HEBT UITGEVOERD... RUIM DIE GAUCHO UIT DE WEG !

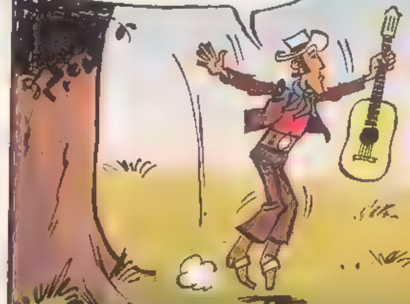


Heb je dat vreemde ding gezien dat daar tussen de takken van die boom zit ?

KIJK EENS ! DIE GITAAR ! JA, HET IS HEM ! BANDONEÓN, DE TRIESTE GAUCHO!

IK WEET GENOEG ! VAN HIERUIT BERAMEN ZE EEN AANSLAG OP DAT ARME MEISJE !

IK MOET EEN LIST BEDENKEN OM DE SITUATIE HIER TE KUNNEN OPNEMEN !

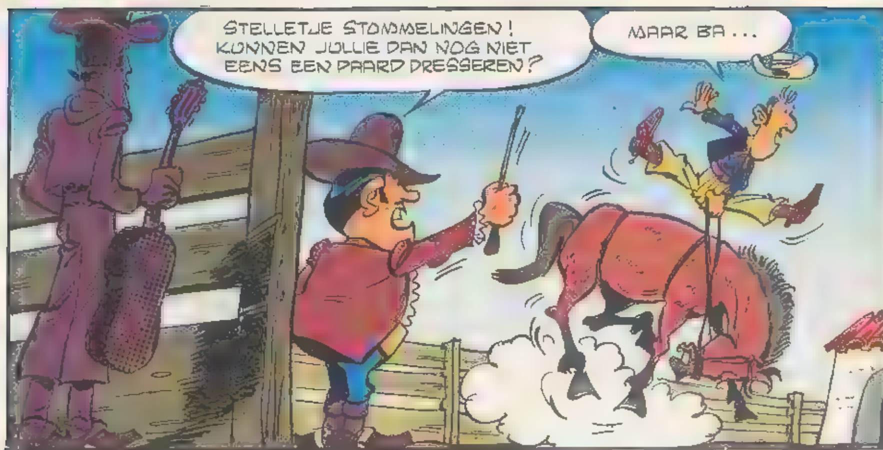


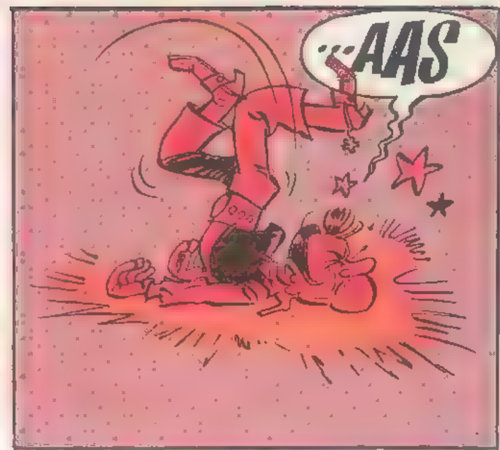
HET IS DE DUIVEL IN EIGEN PERSOON !

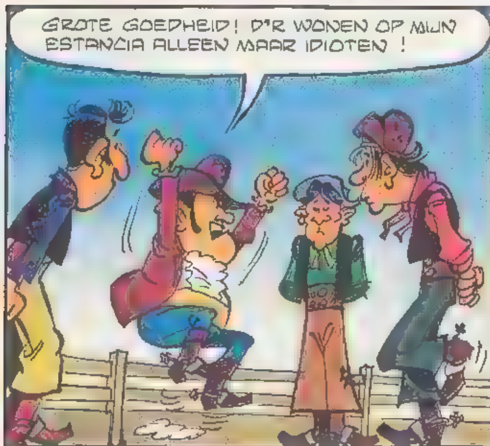
DAT BEEST IS IN STAAT OM ONS EEN ZADEL OM TE DOEN !

VERDORIE ! WAT ZOU ER AAN DE HAND ZIJN ? EEN ONGELUK OF ZO ...

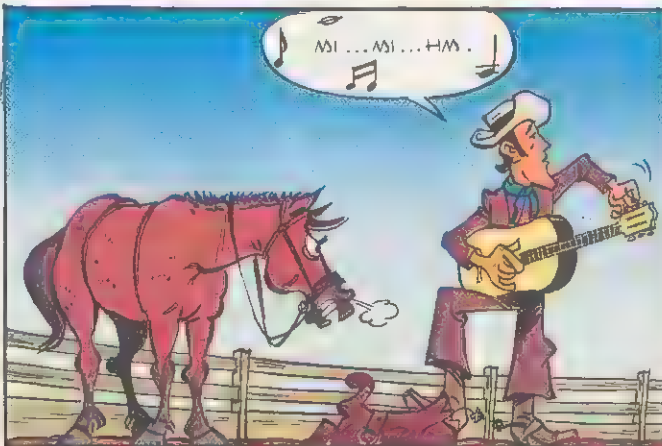
HÉ ! DIT IS MIJN KANS !


STELLETJE STOMMELINGEN! KUNNEN JULLIE DAN NOG NIET EENS EEN PAARD DRESSEREN?
MAAR BA...

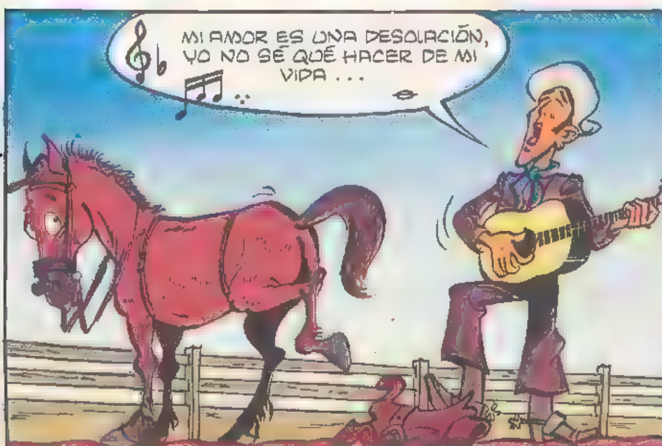

...AAS

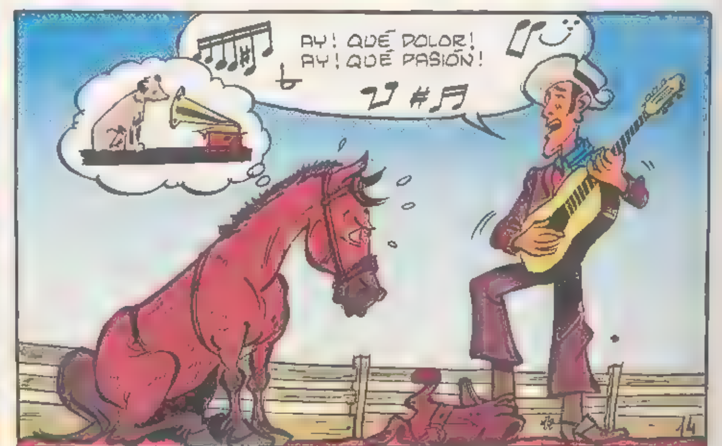

GROTE GOEDHEID! D'R WONEN OP MIJN ESTANCIA ALLEEN MAAR IDIOTEN!

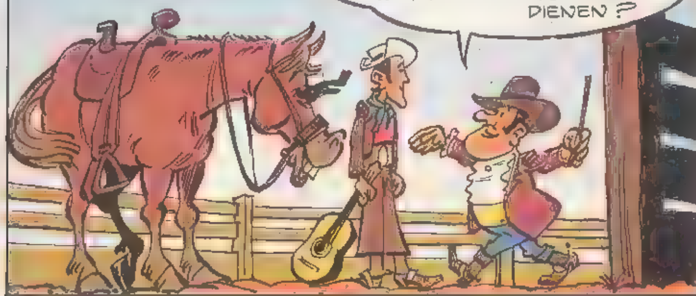

MAG IK EVEN?

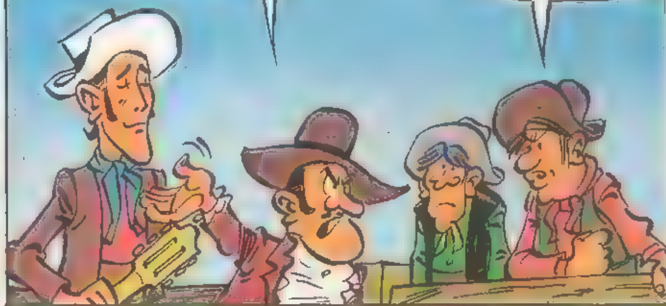

MI...MI...HM.


TANGO DESOLACIÓN.

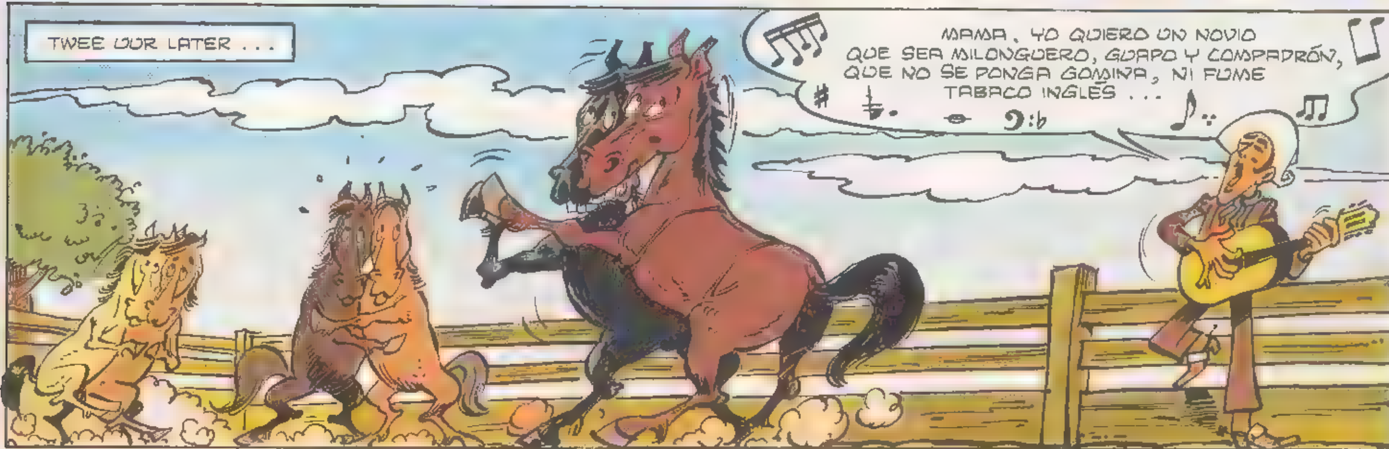

MI AMOR ES UNA DESOLACIÓN, YO NO SÉ QUÉ HACER DE MI VIDA...


AY! QUÉ DOLOR! AY! QUÉ PASIÓN!


BANDONEÓN IS EEN ARTIEST IN HART EN NIEREN. ZELFS HET PAARD IS KAPOT VAN DE KLANKEN DIE HIJ AAN ZIJN GITAAR ONTLOKT ...
FORMIDABEL ! GEWELDIG ! BRAVO ! IK NEEM U IN DIENST ! WAT ZOU U WILLEN VERDIENEN ?

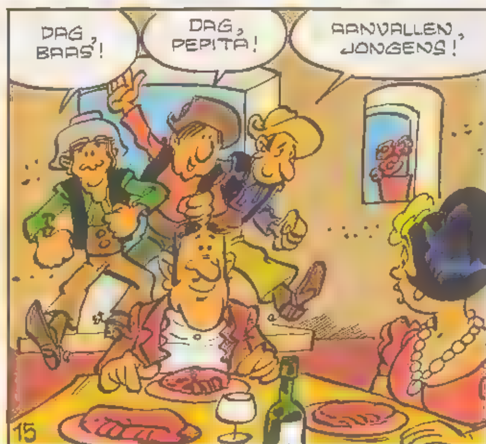

EN NEMEN JULLIE EEN VOORBEELD AAN HEM. JULLIE KUNNEN HEEL WAT VAN HEM LEREN !
JA... MET EEN GITAAR ... IS DAT ZO'N KUNST?


KIJK ! HIER HEB JE NOG EEN HEEL STEL WILDE HENGSTEN ... ALS U DIE OOK NOG WILT DRESSEREN ... MAAR IK WAARSCHUW U, ZE ZIJN VERSCHRIKKELIJK WILD ...
!?


TWEE UUR LATER ...
MAMA, YO QUIERO UN NOVIO QUE SEA MILONGUERO, GUAPO Y COMPADRÓN, QUE NO SE PONGA GOMINA, NI FUME TABACO INGLÉS ...


HAHA ! ZEG, LIEVE PEPITA, IK HEB VANDAAG EEN GEWELDIGE PIKEUR IN DIENST GENOMEN ! FANTASTISCH !
KOM, OOMPJE, KUNT U GEEN BELANGRIJKERE ONDERWERPEN AANSNIJDEN ... EEN PIKEUR ! BAH !

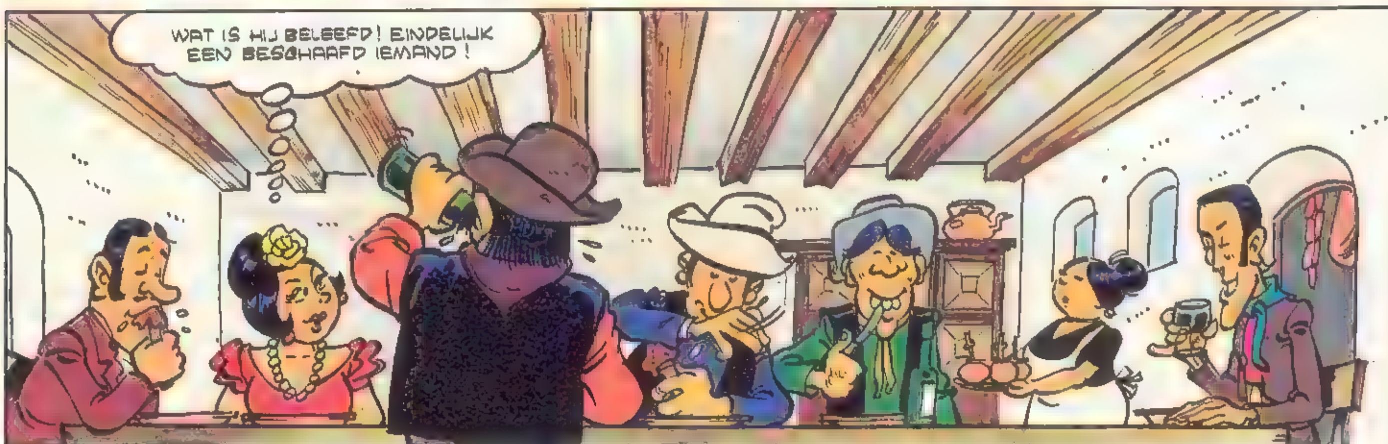

ALTIJD DIE PLATVLOERSE GESPREKKEN ! VERKEERDE IK MAAR IN BETERE KRINGEN ...


DAG, BAAS !
DAG, PEPITA !
AANVALLEN, JONGENS !


BAH!


OOH!

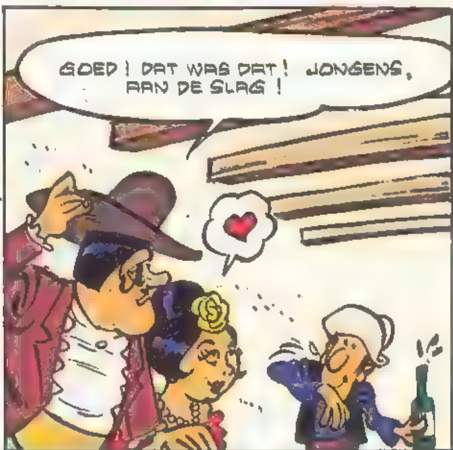

SEÑORITA EN SEÑORES, NEEMT U ME NIET KWALIJK DAT IK ZO LAAT ARRI-VEER ... MAG IK AAN TAFEL PLAATS NEMEN ?


WAT IS HIJ BELEEFD! EINDELIJK EEN BESCHAAFD IEMAND!

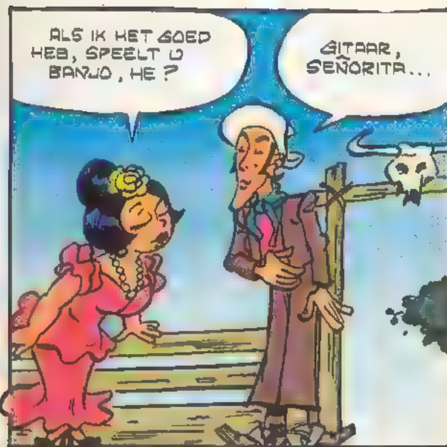

EN KIJK EENS NAAR DIE OGEN! ZELFS ZIJN HANDEN ZIJN MOOI!


ZOU IK DAN EINDELIJK DE PRINS VAN MIJN DROMEN ONTMOETEN ? ZOU HET WAAR ZIJN ?
NEE, TOCH!

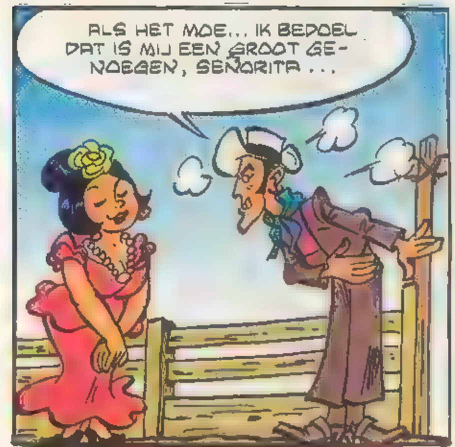

ZEG, PEPITA, HEB JE NU AL GENOEG GEGETEN ? ANDERS EET JE ALTIJD TWEE OF DRIE KILO BIEFSTUK
MAAR, OOMPJE TOCH!


GOED! DAT WAS DAT! JONGENS, AAN DE SLAG!

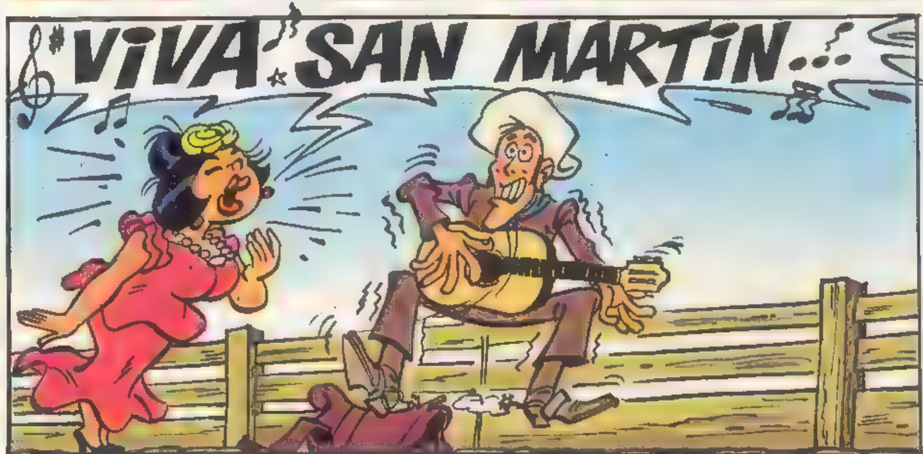

ZEG, SEÑOR ...
!

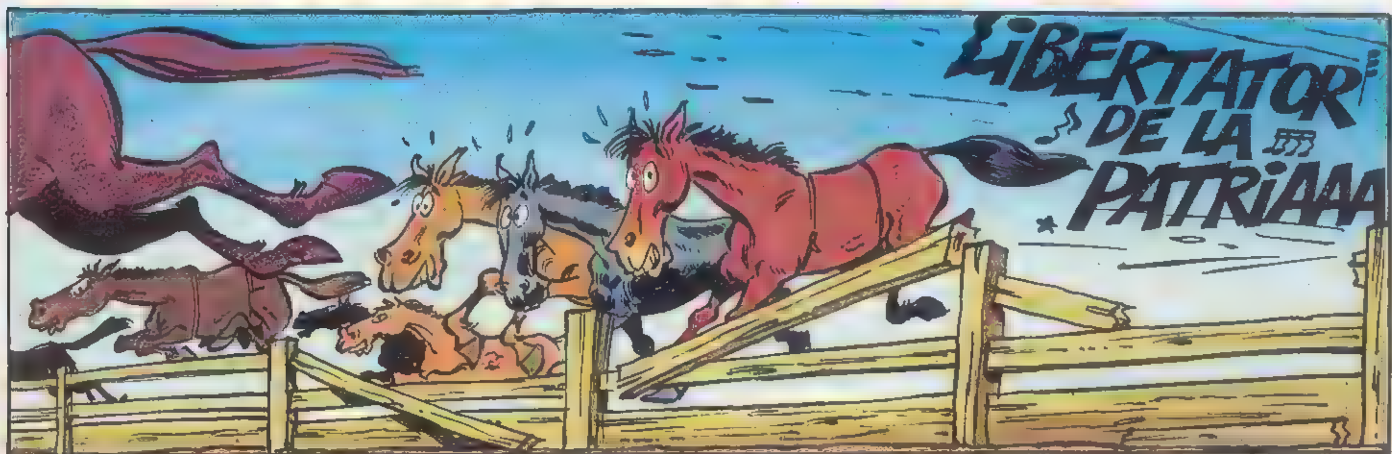

ALS IK HET GOED HEB, SPEELT U BANJO, HE?
GITAAR, SEÑORITA...


NOU JA DAT DOET ER NIET TOE. IN ELK GEVAL HOUDT U VAN MUZIEK. WILT U ME MET UW MANDOLINE BEGELEIDEN?
EH...

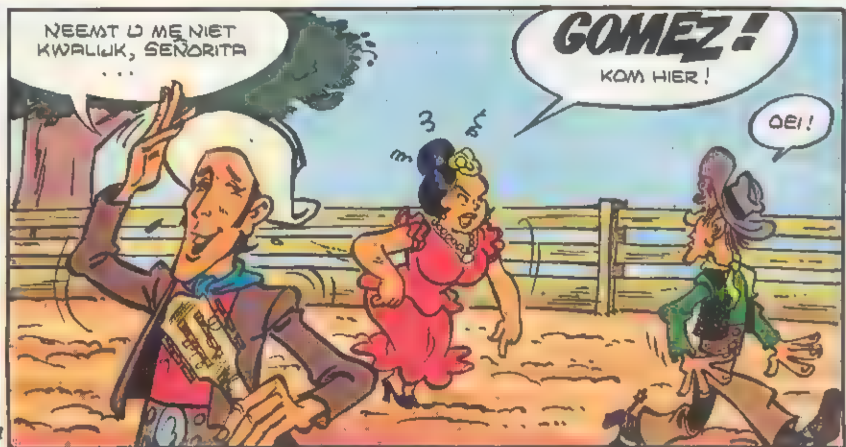

ALS HET MOE... IK BEDOEL DAT IS MIJ EEN GROOT GENOEGEN, SEÑORITA...


ENIGE OGENBLIKKEN LATER...
DAAR GAAN WE DAN... EEN, TWEE...


VIVA SAN MARTIN...


LIBERTATOR DE LA PATRIAAA

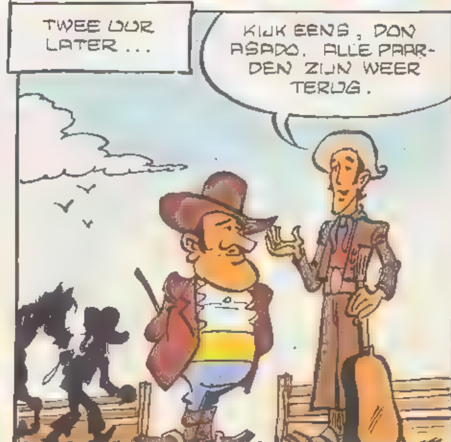

HE, NIEUWE! ZOU JIJ DIE PAARDEN DIE HEM GESMEERD ZIJN, KUNNEN VANGEN?
GRR...


NEEMT U ME NIET KWALIJK, SEÑORITA ...
GOMEZ! KOM HIER!
OEI!


HOE DURF JE ME TE ONDERBREKEN, GOMEZ!
MAAR, SEÑORITA, DE PAARDEN ZIJN ONTSNAPT...

WIE HEEFT HET ER NU OVER PAARDEN! MIJN ZANGKUNST GAAT TOCH BOVEN ALLES!
WAT? IK DACHT DAT ER EEN VARKEN WERD GESLACHT!

HOE DURF JE! IK ZAL DIT AAN MIJN OOM VERTELLEN EN DIE STUURT JE DAN WEL DE LAAN UIT...
MAAR...
NOG PRAATJES OOK?...

ANIMAL IMBÉCIL Y BASTO! IDIOTA IGNORANTE Y NECIO! PAISANO GROSERO Y TONTO! PAISANO DESCORTÉS Y TERCO! PALURDO ESTÚPIDO Y TOSCO!
ACH, ACH, WAT HEEFT DE TAAL VAN DE PAMPA TOCH EEN BEELDENDE KRACHT!

TWEE UUR LATER...
KIJK EENS, DON ASADO. ALLE PAARDEN ZIJN WEER TERUG.

JOEOE-HOEOE! SEÑOR BANDONEÓN!
OH! OH! WEGWEZEN!

WAT IS ER MET HEM AAN DE HAND?

IK HAAL HEM WEL EVEN OP, OOMPJE!
?

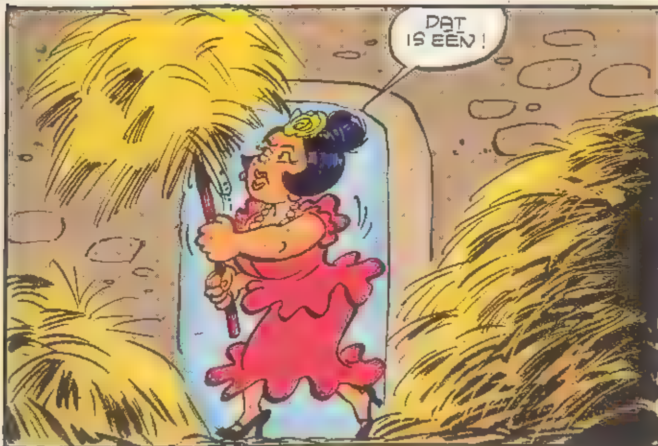

OEI! IK ZIT IN DE VAL!

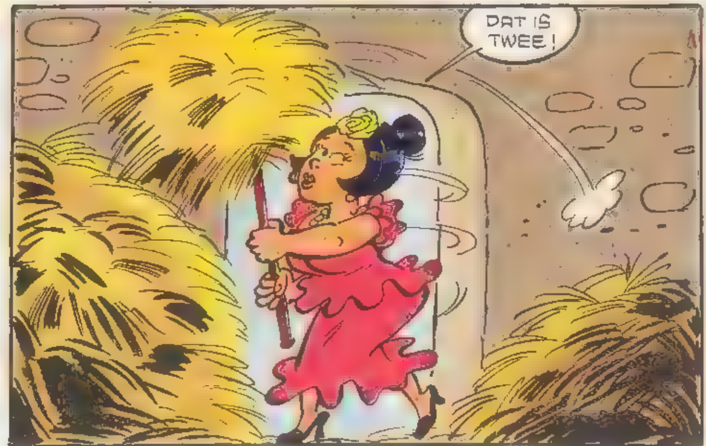
AHAAA! DIE HOOISCHUUR HEEFT GEEN UITGANG!

DE SLIMME PEPITA WEET DAT BANDONEÓN HAAR NIET KAN ONTSNAPPEN . . .

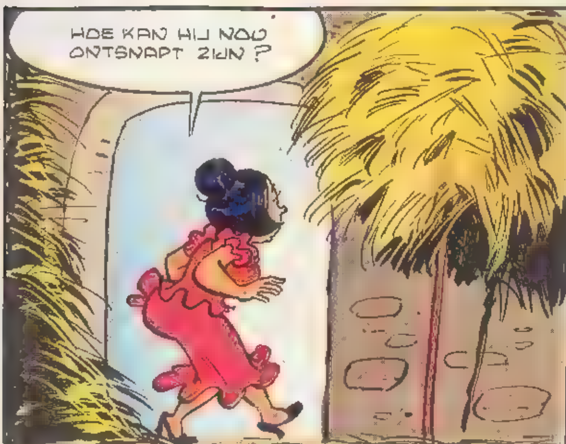
ZOOO ! WIL JE VERSTOPPERTJE SPELEN ?





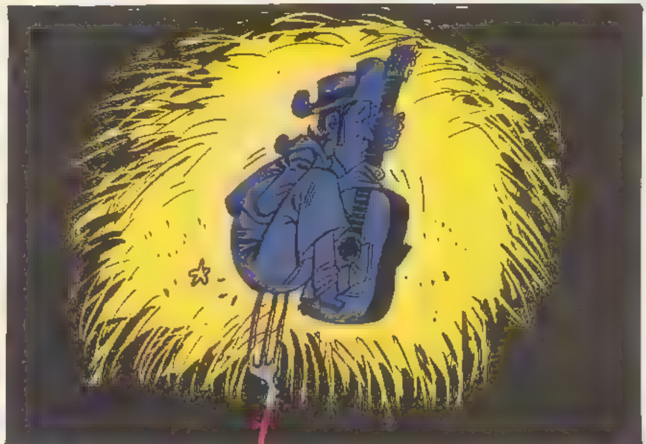


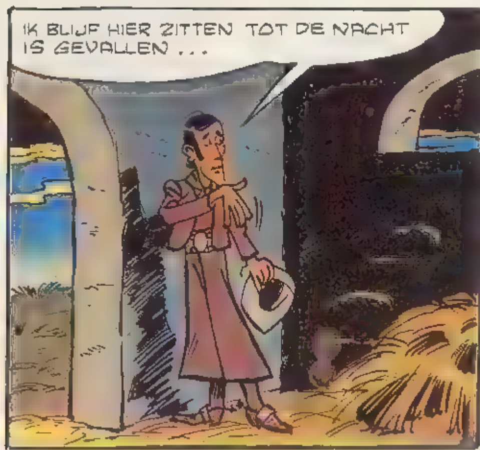




BANDONEÓN IS EEN KEIHARDE JONGEN ! ZONDER EEN SPIER TE VERTREKKEN ZIT HIJ IN ZIJN SCHUILPLAATS . . .

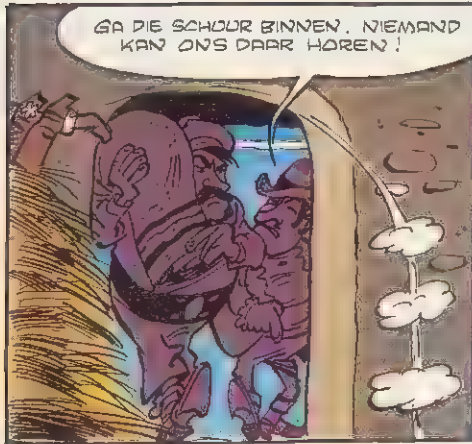





IK BLIJF HIER ZITTEN TOT DE NACHT IS GEVALLEN ...

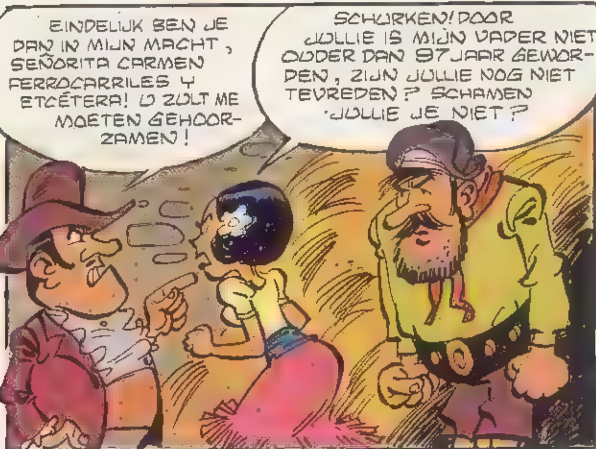

NOU AL TERUG, CAPATAZ! STUK ONGELUK! KUN JE DAN GEEN OPDRACHT TOT EEN GOED EINDE BRENGEN ?
KLEPPERDEKLEP
KLEP

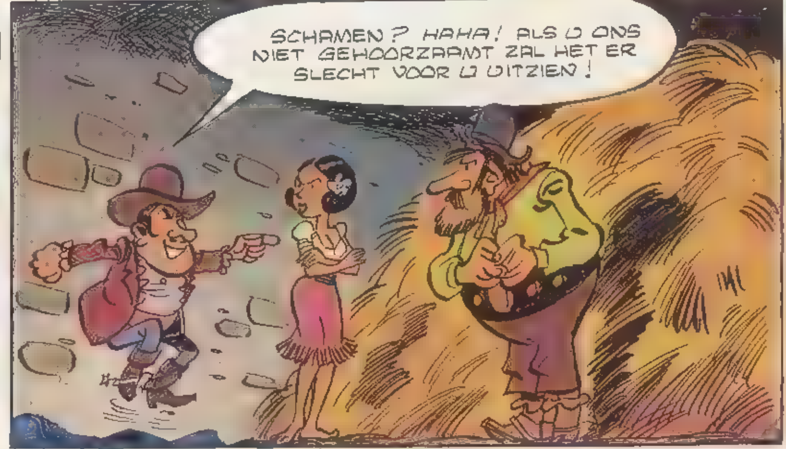

NEE, BAAS! GOED NIEUWS! IK HEB HET MEISJE GEVONDEN!
STIL! ZE KUNNEN ONS AFLUISTEREN!


GA DIE SCHUUR BINNEN. NIEMAND KAN ONS DAAR HOREN!


DUS HET IS JE EINDELIJK GELUKT ?
JA, BAAS! IK KWAM HAAR IN DE PAMPA TEGEN EN TOEN WAS HET EEN KLEIN KUNSTJE!


KIJK, BAAS!
HAHAHAHA!

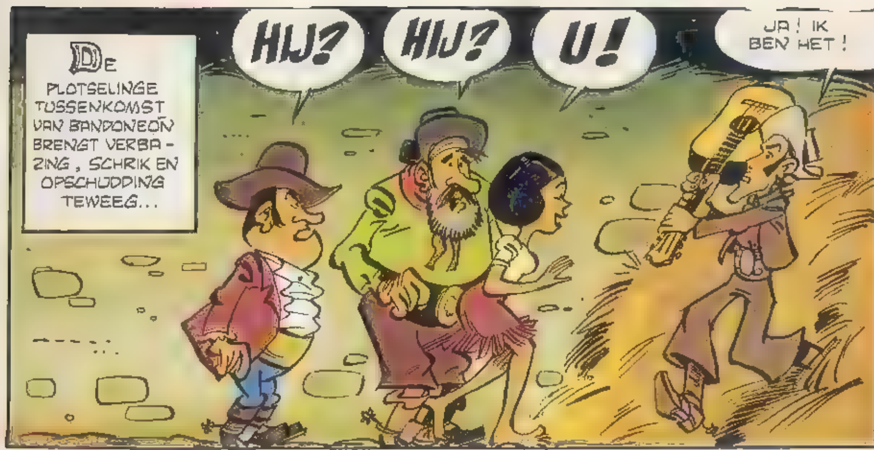

EINDELIJK BEN JE DAN IN MIJN MACHT, SEÑORITA CARMEN FERROCARRILES Y ETCÉTERA! U ZULT ME MOETEN GEHOORZAMEN!
SCHURKEN! DOOR JULLIE IS MIJN VADER NIET OUDER DAN 97 JAAR GEWORDEN, ZIJN JULLIE NOG NIET TEVREDEN? SCHAMEN JULLIE JE NIET?


SCHAMEN? HAHA! ALS U ONS NIET GEHOORZAAMT ZAL HET ER SLECHT VOOR U UITZIEN!


IN DE HOOIMIJT ZIT BANDONEÓN ZICH VAN WOEDE OP TE VRETEN...


IK WEET GENOEG!


LAAT HAAR LOS, STELLETJE SCHOFTEN!

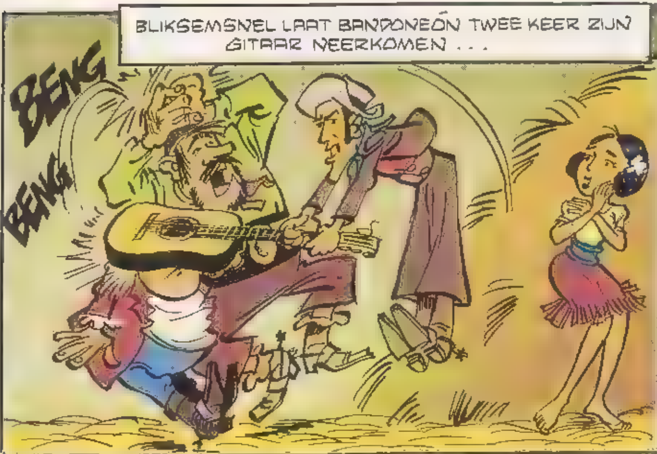

DE PLOTSELINGE TUSSENKOMST VAN BANDONEÓN BRENGT VERBAZING, SCHRIK EN OPSCHUDDING TEWEEG...
HIJ?
HIJ?
U!
JA! IK BEN HET!


CAPATÁZ WEET DAT HIJ NIET TEGEN ONZE HELD OPGEWASSEN IS EN REAGEERT ONGEKEND SNEL...
OEI!

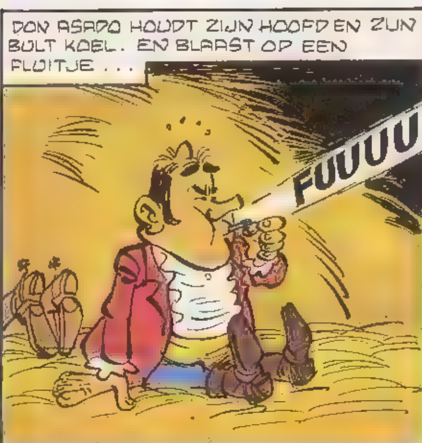

HAHAHA! KOM NIET DICHTERBIJ, KERELTJE, OF HET ZIET ER SLECHT VOOR DIT MEISJE UIT!

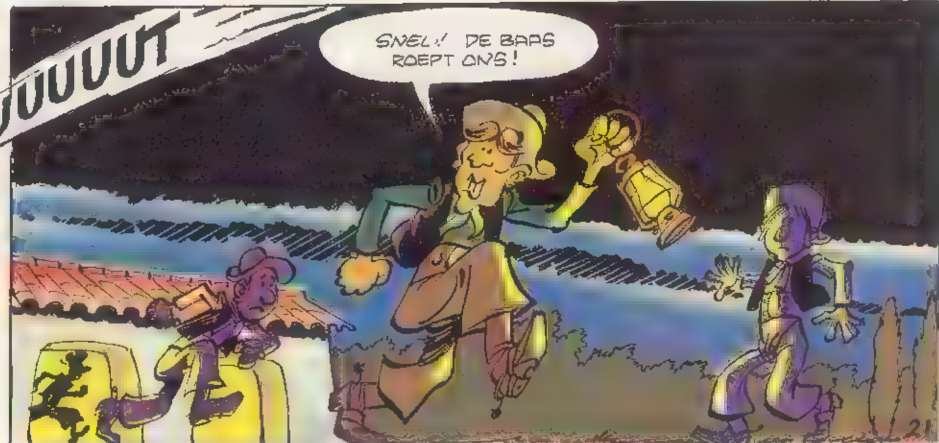

SORRY, HOOR! MAAR IK MOET JE PERSE EEN BESCHRIJVING GEVEN VAN DE KLEDIJ VAN DE BEWONERS VAN DE PAMPA. DE BROEK DIE DE GAUCHO AAN HEEFT, WORDT BOMBACHA GENOEMD EN HANGT OVER DE RUIM ZITTENDE LAARZEN, BOTA DE POTRO GEHETEN, DIE VAN DE HUID VAN DE POTEN VAN EEN VEULEN GEMAAKT ZIJN. CARMEN WEET DAT DE LAARSEN MEESTAL TE GROOT ZIJN EN...


AUW!
ZE TREKT DE HAREN UIT MIJN KUIT!

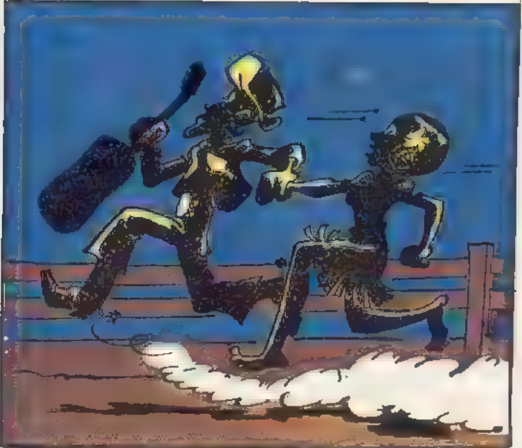

BLIKSEMSNEL LAAT BANDONEÓN TWEE KEER ZIJN GITAAR NEERKOMEN...
BENG
BENG

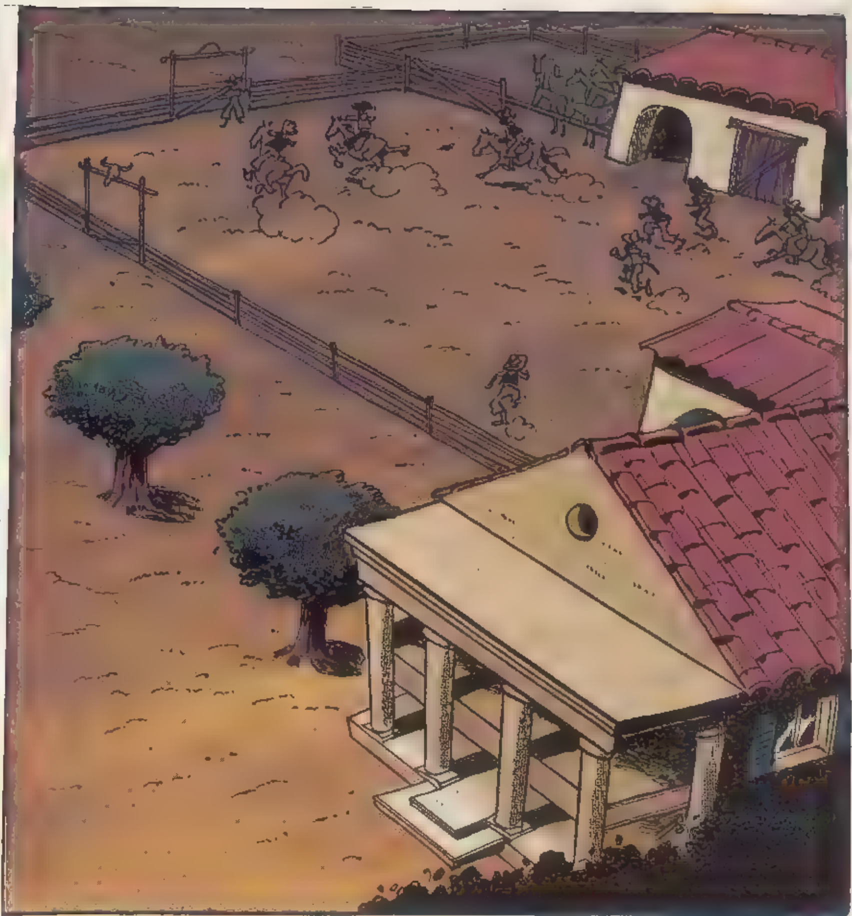

VLUG! KOM MEE!


DON ASADO HOUDT ZIJN HOOFD EN ZIJN BULT KOEL. EN BLAAST OP EEN FLUITJE...


FUUUUUUUUUUT
SNEL! DE BAAS ROEPT ONS!


BEWAAK ALLE UITGANGEN! WE ZIJN AANGEVALLEN DOOR TWEE ROVERS! EEN MAN EN EEN VROUW!

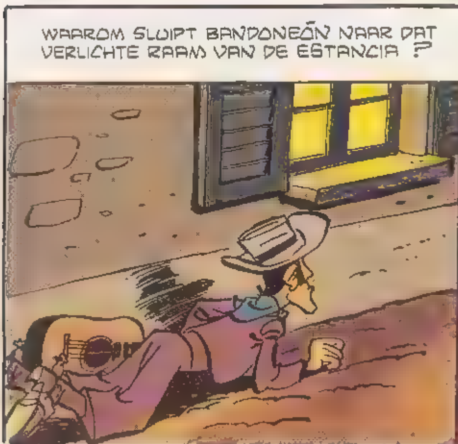





HIER ZULLEN ZE ONS ZO GAUW NIET ZOEKEN... KIJK, DAAR IS MIJN PAARD! IK HAD HET VERBORGEN TUSSEN DE ANDERE...


LUISTER! PAK DE OREN STEVIG VAST! KIJK...ZO, EN LAAT ZE ONDER GEEN BEDING LOS. IK HEB EEN PLANNETJE.
MAAR...


STIL! MONDJE DICHT!


WAAROM SLUIPT BANDONEÓN NAAR DAT VERLICHTE RAAM VAN DE ESTANCIA ?


WAAROM ZOU IK DIE OREN MOETEN VASTHOUDEN? NOU JA, IK ZAL MAAR OP HEM VERTROUWEN!

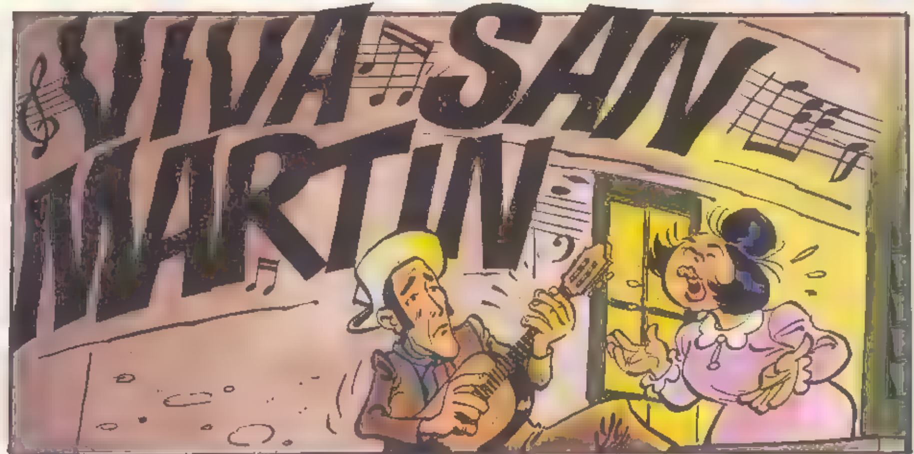

ZE KUNNEN NOOIT ONTSNAPT ZIJN! ZE MOETEN HIER ZIJN! ZOEK OVERAL!

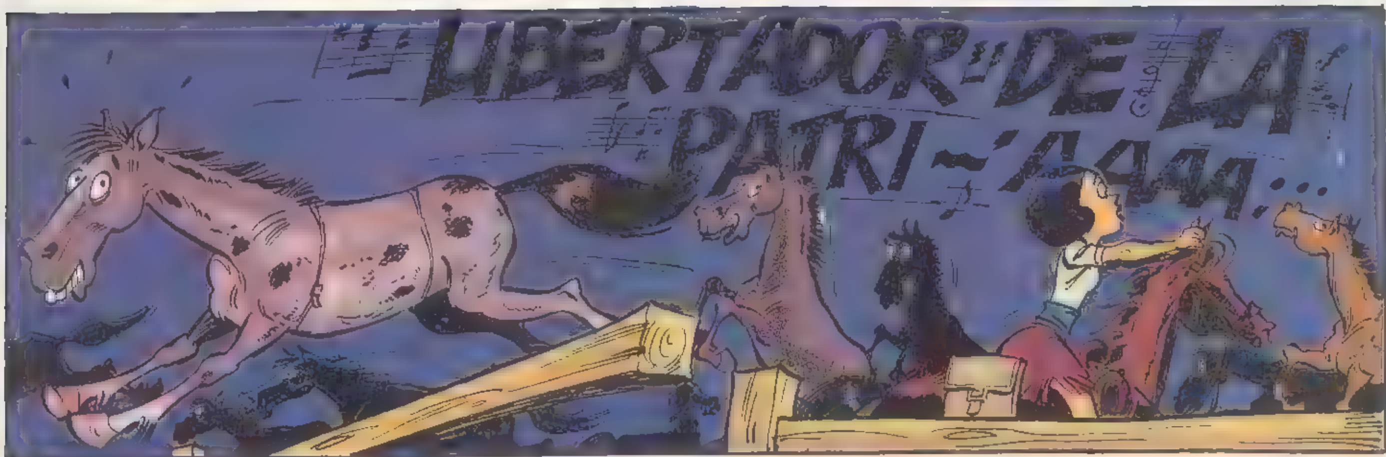



TIK TIK

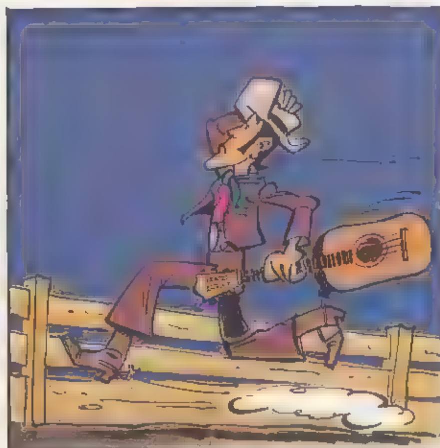

KIJK EVEN IN DE KRAAL! MISSCHIEN HOUDEN ZE ZICH SCHUIL TUSSEN DE PAARDEN!


HOE KOMT BANDONEÓN ERBIJ OM ONDER DEZE DRAMATISCHE OMSTANDIGHEDEN ZIJN GITAAR TE GAAN STEMMEN?


VIVA SAN MARTIN


LIBERTADOR DE LA PATRI-'AAAA...


DIT WAS WEL VOLDOENDE!
MAAR... GAAT U NU AL WEG? IK BEN NOG NIET UITGEZONGEN!




WE GAAN ER VANDOOR! OH... U KUNT ZIJN OREN NU WEL LOS-LATEN...

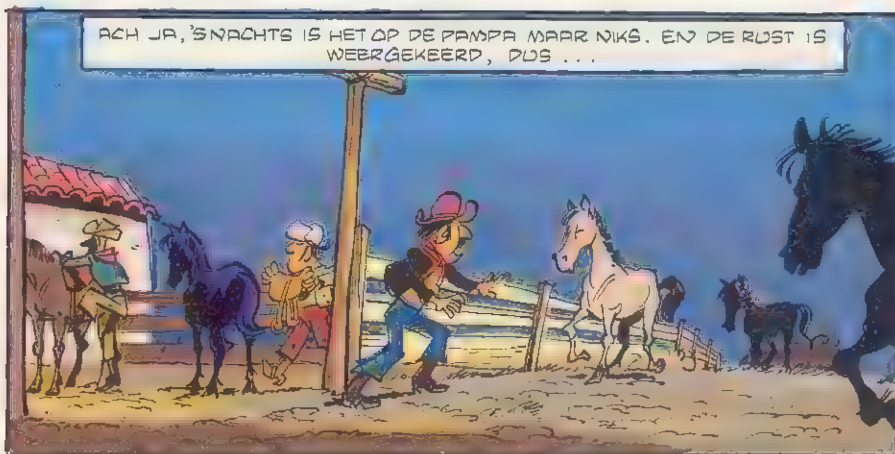

DAAR RIJDEN ZE!
WAT DOE JE HIER DAN NOG? CARAMBA!
ALLE PAARDEN ZIJN WEG!


WACHT! IK ZAL ZE WEL EEN HALT TOEROEPEN!


BANG


HIHI! HET IS MAAR GOED DAT IK DE LOPEN VAN ALLE GEWEREN UIT HET ARSENAAL DICHTGESTOPT HEB!


BAAS!! DE PAARDEN KOMEN TERUG!
ZADEL ZE DAN!


ACH JA, 'SNACHTS IS HET OP DE PAMPA MAAR NIKS. EN DE RUST IS WEERGEKEERD, DUS ...


D'R ACHTERAAN! VIERHONDERD GULDEN EXTRA VOOR DEGENE DIE ZE VANGT!




DE ZON, ARGENTIJNSER DAN OOIT, KOMT ZOALS DAT DE GEWOONTE IS OP DE PAMPA, AAN DE HORIZON OP...
KIJK! EEN STOFWOLK!
OEI! WE WORDEN ACHTERVOLGD!


KIJK! EEN STOFWOLK!
DAT ZULLEN ZE ZIJN!

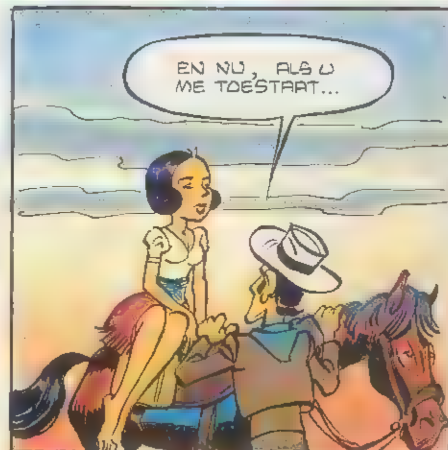

HET LIJKT WEL OF ZE SNELLER GAAN DAN WIJ!
IK HEB EEN PLAN, BAAS!

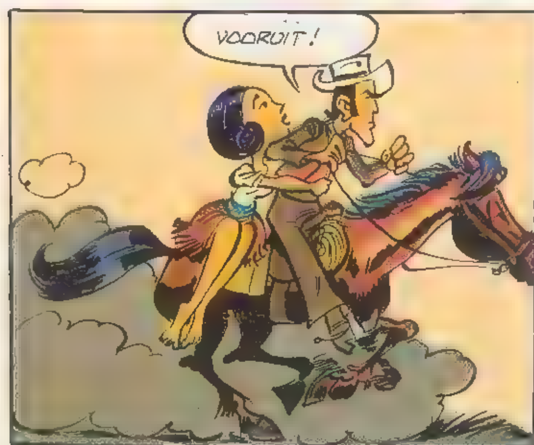

MOET U LUISTEREN...

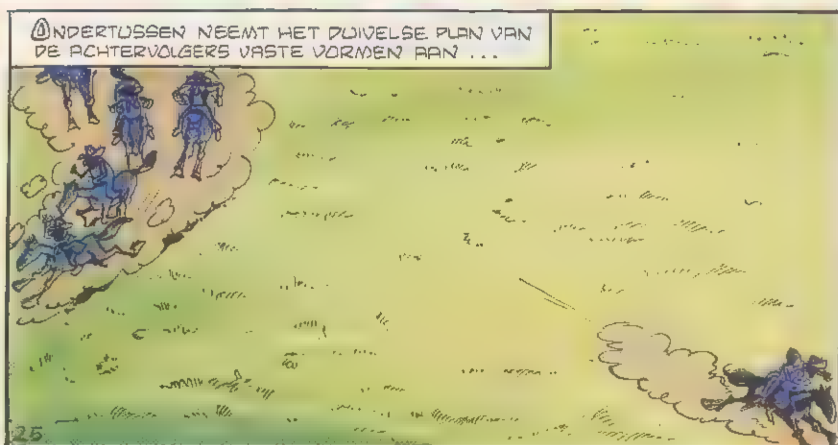

SEÑOR BANDONEÓN, IK BEN ERG ONBELEEFD GEWEEST. WIJ RIJDEN AL UREN SAMEN OVER DE PAMPA, U HEBT AL VERSCHEIDENE MALEN MIJN LEVEN GERED EN IK HEB ME NOG STEEDS NIET VOORGESTELD!


HOFFELIJKHEID GAAT BOVEN ALLES ONDANKS HET DREIGENDE GEVAAR STOPT BANDONEÓN METEEN...

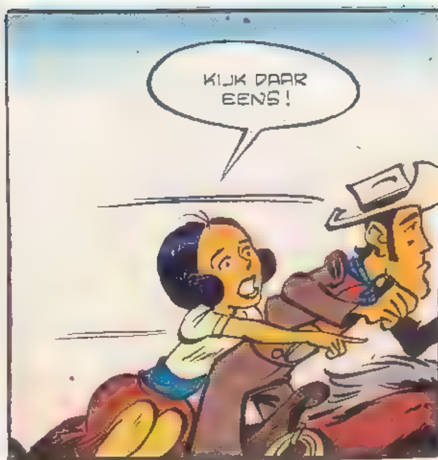

DAT HOEFT NIET, SEÑORITA CARMEN FERROCARRILES Y ETCÉTERA. IK BEN UW TOEGEWIJDE DIENAAR!

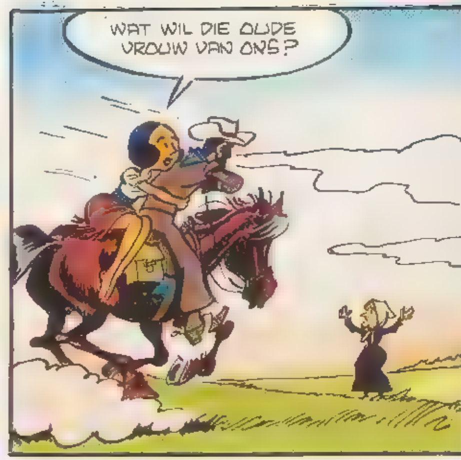

EN NU, ALS U ME TOESTAAT...


VOORUIT!

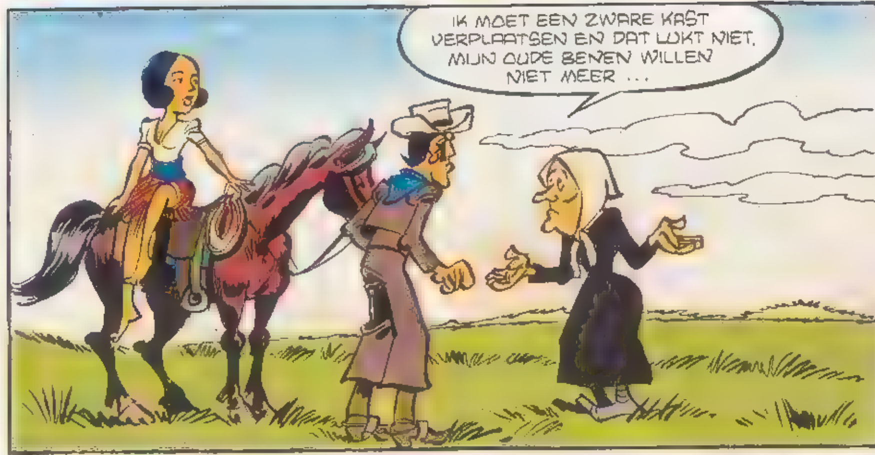

ONDERTUSSEN NEEMT HET DUIVELSE PLAN VAN DE ACHTERVOLGERS VASTE VORMEN AAN...


IK GELOOF DAT ZE DE MOED OPGEGEVEN HEBBEN ...


KIJK DAAR EENS !


WAT WIL DIE OUDE VROUW VAN ONS ?

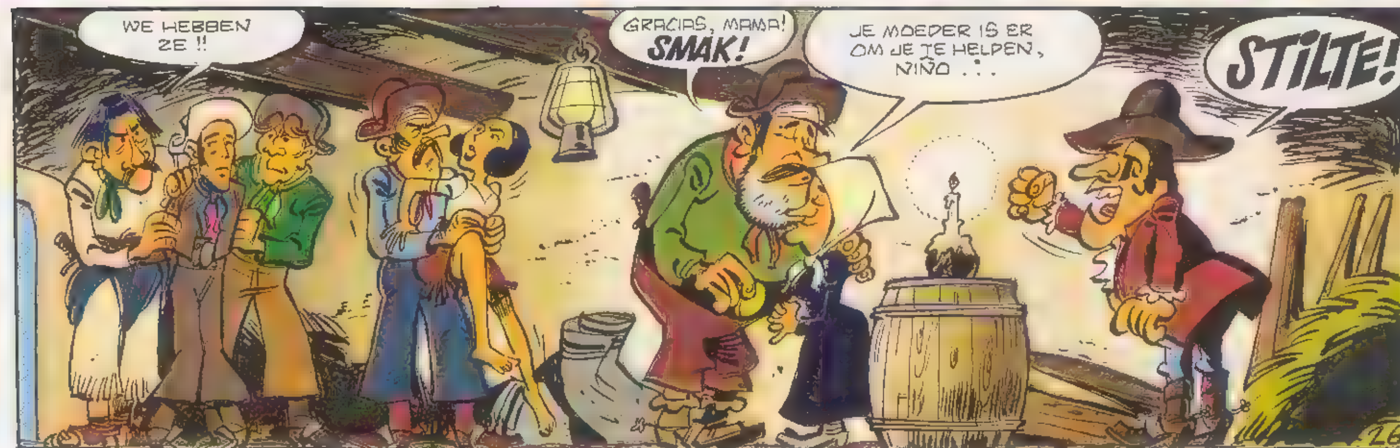

ACH , EDELE HEER . HELP MIJ , ALSTUBLIEFT !


IK MOET EEN ZWARE KAST VERPLAATSEN EN DAT LUKT NIET. MIJN OUDE BENEN WILLEN NIET MEER ...


DAT SPREEKT VANZELF, SEÑORA !


HIER IS HET !




WE HEBBEN ZE !!
GRACIAS, MAMA!
SMAK!
JE MOEDER IS ER OM JE TE HELPEN, NIÑO ...
STILTE!
26

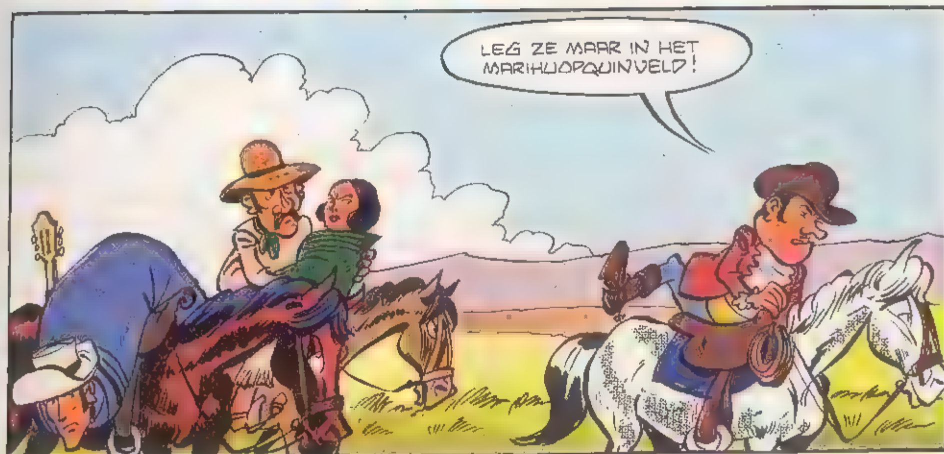

SCHURK! IK BEN TOCH NIET BANG VOOR JE! JE ZOU NOG NIET EENS EEN MOORD DURVEN BEGAAN!
DAT IS WAAR!


IK ZAL JULLIE DAN OOK GEEN HAAR KRENKEN. IK LEVER JULLIE GEWOON UIT AAN DE PANQUEQUES!


DE PANQUEQUES!


DE PANQUEQUES! VAN ALLE INDIAANSE STAMMEN UIT DE ANDES KWAMEN DE PANQUEQUES, DIE HOLBEWONERS ZIJN, HET EERST IN AANRAKING MET DE BESCHAVING. VAN DE VEROVERAARS HEBBEN ZIJ ALLEEN DE SLECHTE EIGENSCHAPPEN OVERGENOMEN EN DIE TOEGEVOEGD AAN HUN NATUURLIJKE WREEDHEID. DE PANQUEQUES ZIJN ONBARMHARTIG EN BLOEDDORSTIG!


BRENG ZE WEG!

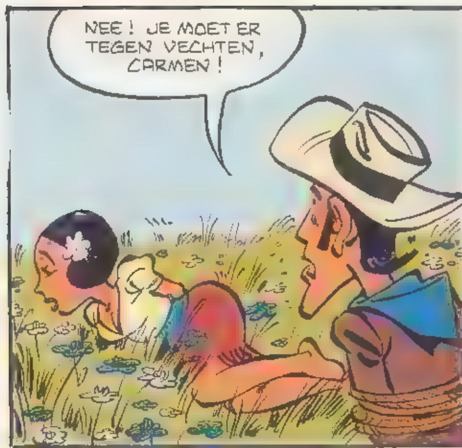

LEG ZE MAAR IN HET MARIHUOPQUINVELD!


DE MARIHUOPQUIN IS EEN SLAAPVERWEKKENDE PLANT, DIE GEBRUIKT WORDT DOOR INDIAANSE STAMMEN. DON ASADO KAN ER ZEKER VAN ZIJN DAT BANDONEÓN EN CARMEN NIET ZULLEN ONTSNAPPEN UIT HET JACHTGEBIED VAN DE INDIANEN ...


MARIHUOPQUIN! WE ZIJN VERLOREN!


CARMEN, ADEM NIET!

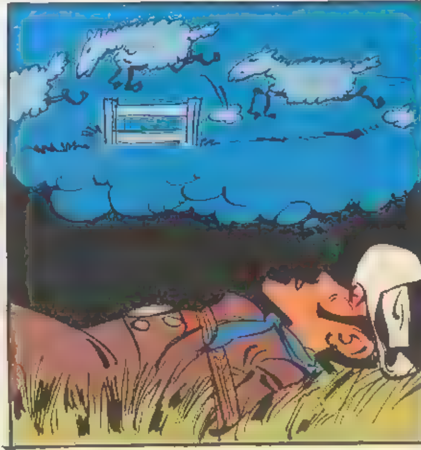

DAT ZAL MOEILIJK GAAN... IK HEB HET ME AANGEWEND ...

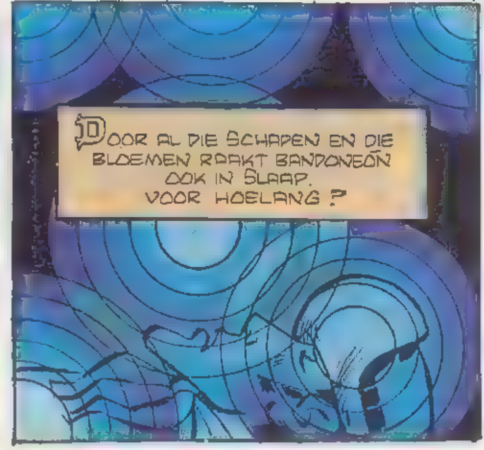

NEE ! JE MOET ER TEGEN VECHTEN, CARMEN !


ZIELEPOOT ! ZE MOEST ZICH GEWONNEN GEVEN !
RRRR ZZZZZ


HOE REDDEN WE ONS HIER UIT ?

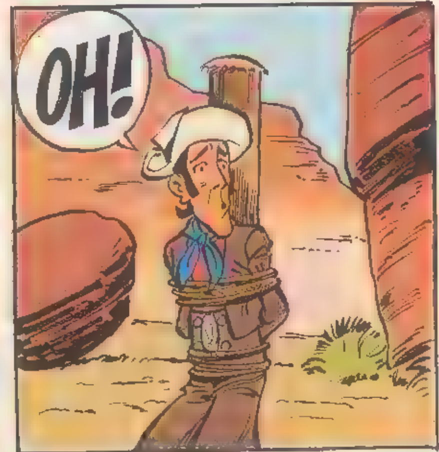

IK WOU DAT EEN KUDDE SCHAPEN DIE PLANTJES OP KWAM VRETEN !



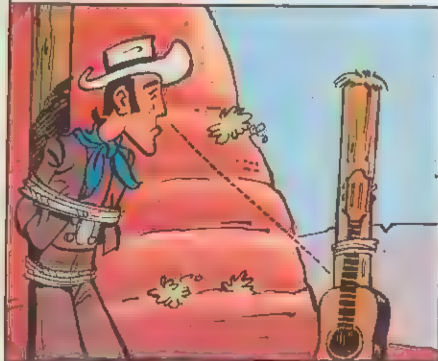

DOOR AL DIE SCHAPEN EN DIE BLOEMEN RAAKT BANDONEÓN OOK IN SLAAP. VOOR HOELANG ?


LANGZAMERHAND KOMT HIJ WEER BIJ ...


WAAR BEN IK ?


OH!


DE PANQUEQUES !


BANDONEÓN WERPT EEN BLIK OP ZIJN GITAAR. ZONDER ZIJN GELIEFDE INSTRUMENT STAAT HIJ MACHTELOOS . . .

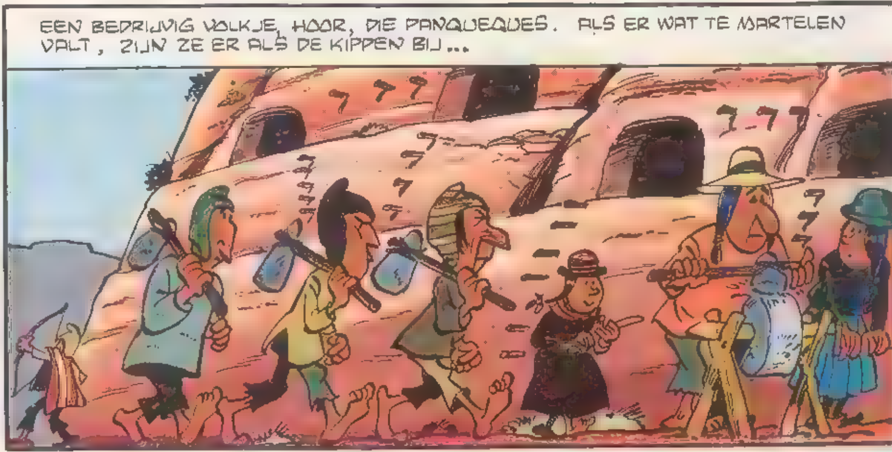

OP DATZELFDE MOMENT KOMT CARMEN BIJ EN SPREEKT DE TRADITIONELE WOORDEN:
WAAR BEN IK?


GEEF DE MOED NIET OP, CARMEN! WE REDDEN HET WEL!


HAHAHA! VREEMDELINGEN WAKKER! BLANKE MAN EN VROUW EN LAWAAIDOOS OP GROND-GEBIED VAN DE GEVREESDE PANQUEQUES ... EN DUS ...


FFFFFT...


OH, GROOT OPPERHOOFD AXOLOTL, WAT ZEGT U DAT MOOI!
MAAK ALLES KLAAR VOOR DE FOLTERINGEN! IK HEB GEZEGD!

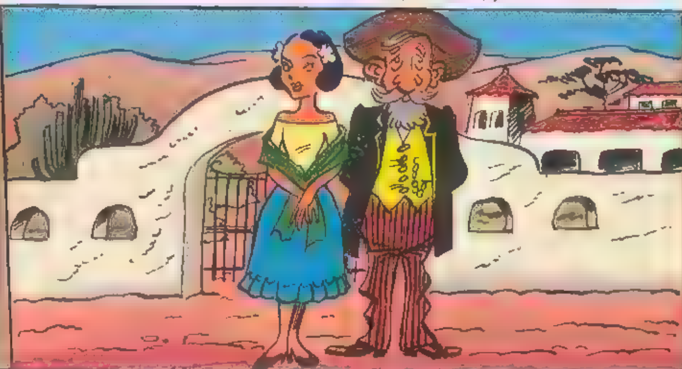

EEN BEDRIJVIG VOLKJE, HOOR, DIE PANQUEQUES. ALS ER WAT TE MARTELEN VALT, ZIJN ZE ER ALS DE KIPPEN BIJ...


OH, SEÑOR BANDONEÓN, WAT VERSCHRIKKELIJK! DOOR MIJN SCHULD BENT U HIER BELAND!
TEQUILA

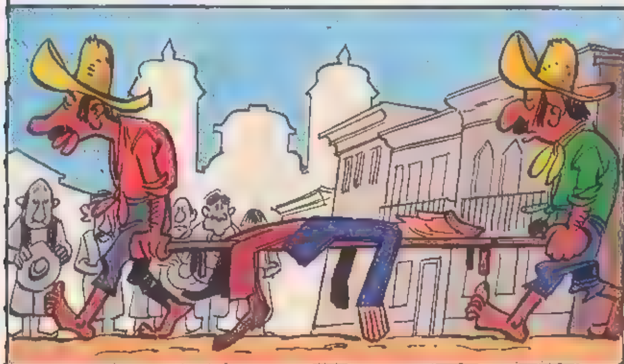
DE PANQUEQUES GAAN ZEER SUBTIEL TE WERK. TERWIJL EEN INDIAAN DE MAAT NEEMT...



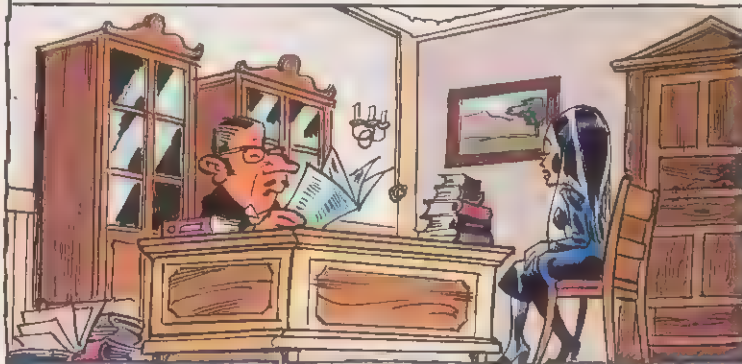
IK WOONDE MET MIJN DIERBARE VADER, DON JAIME FERROCARILLES Y ETCÉTERA, OP EEN UITGESTREKT LANDGOED DAT HIJ MET HARD WERKEN VERKREGEN HAD...



...OP RAADSELACHTIGE WIJZE KWAM HIJ OM HET LEVEN. TIJDENS EEN WANDELING WERD HIJ DOOR EEN ROTSBLOK GETROFFEN...



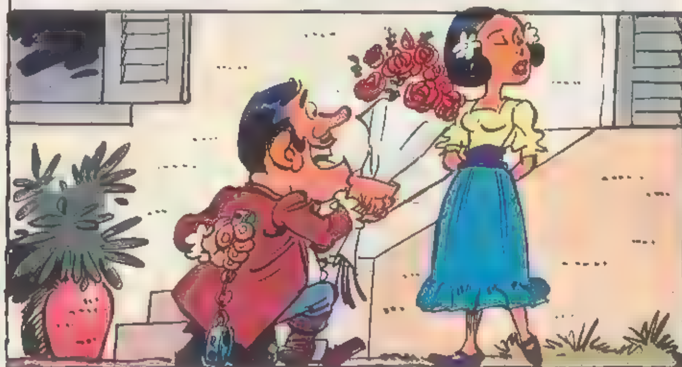
...IN HET TESTAMENT DAT MIJN VADER HAD OPGESTELD, STOND DAT IK ZIJN LANDGOED ZOU ERVEN ALS IK OP MIJN EENENTWINTIGSTE NOG NIET GETROUWD WAS...



...AAN HET GRONDGEBIED VAN MIJN VADER GRENSDE HET DOMEIN VAN DON ASADO DULCE DE LECHE Y CAÑA PURA, EEN OUDE BEKENDE VAN ONS...

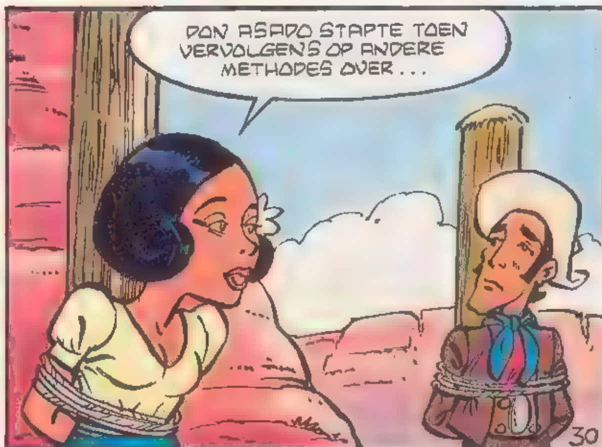


...DIE MET MIJ WILDE TROUWEN EN OP DIE MANIER HET LANDGOED IN HANDEN HOOPTE TE KRIJGEN. IK HEB HEM SNEL DE INHOUD VAN HET TESTAMENT VERTELD...



...TOEN WILDE HIJ ME LATEN HUWEN MET EEN VAN ZIJN KNECHTEN. NATUURLIJK TRAPTE IK DAAR NIET IN...






STRIJDERS ONGEDULDIG WORDEN, VREEMDELINGEN OPHOUDEN MET KLETSPRAAT, JA?
EEN DAME VALT MEN NIET IN DE REDE. U, ALS OPPERHOOFD MOET DAT WETEN!


GAAT U MAAR WEER VERDER MET UW TRIESTE VERHAAL . . .


WAAR WAS IK OOK AL WEER GEBLEVEN? OH JA, DON ASADO GING ALLERLEI ONGELUKJES ORGANISEREN . . .


. . . OP EEN KEER WAREN DE RIEMEN VAN MIJN ZADEL DOORGESNEDEN, WAT ME BIJNA HET LEVEN KOSTTE . . .


. . . EEN OMVALLENDE BOOM WIST IK TERNAUWERNOOD TE ONTWIJKEN . . .


. . . ONZE BRUG STORTTE IN ELKAAR. IK KON ME NET AAN DE RAILING VASTHOUDEN . . .


. . . EN DAN DIE LAWINE VAN ROTSBLOKKEN DIE ME BIJNA VERPLETTERDE . . .

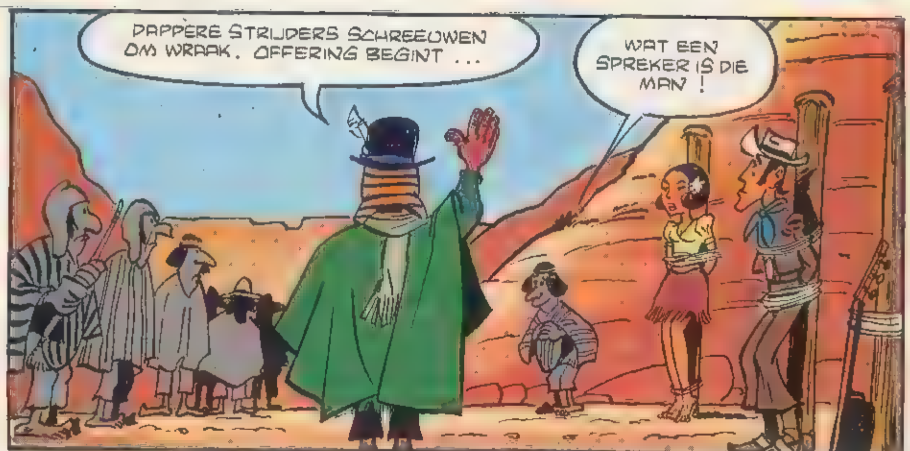

. . . OH, EN DIE KUDDE OP HOL GESLAGEN KOEIEN DIE ME VERPLETTERD ZOUDEN HEBBEN . . .

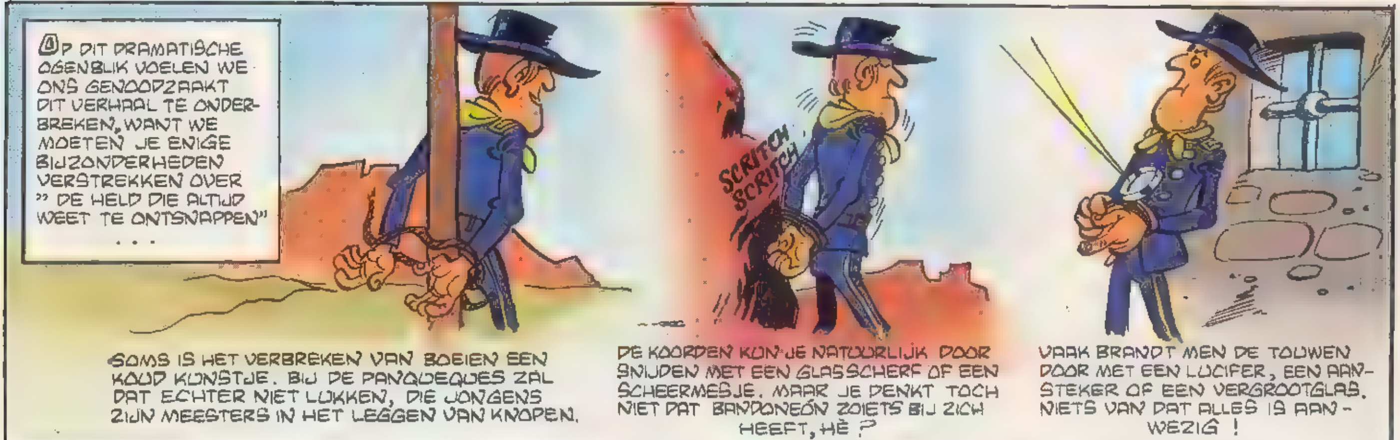

. . . ALS U NIET TUSSENBEIDE GEKOMEN WAS . . .


. . . SEÑOR BANDONEÓN, IK ZAL HET U MAAR BEKENNEN. IK WILDE U MIJN NAAM NIET ZEGGEN OMDAT IK VREESDE DAT IK IN DE VERLEIDING ZOU KOMEN OM MET U TE TROUWEN. SEÑOR, IK BEN LIEFDE VOOR U OP GAAN VATTEN!


WEES NIET BANG, CARMEN, WAT ER OOK GEBEURT! IK ZAL VOOR JE ERFENIS OPKOMEN. IK BELOOF JE PLECHTIG DAT IK JE NIET ZAL HUWEN!


MOETEN TOCH TUSSENBEIDE KOMEN, VREEMDELINGEN. LAATSTE UURTJE HEBBEN GESLAGEN...


DAPPERE STRIJDERS SCHREEUWEN OM WRAAK. OFFERING BEGINT...
WAT EEN SPREKER IS DIE MAN!


OP DIT DRAMATISCHE OGENBLIK VOELEN WE ONS GENOODZAAKT DIT VERHAAL TE ONDERBREKEN, WANT WE MOETEN JE ENIGE BIJZONDERHEDEN VERSTREKKEN OVER "DE HELD DIE ALTIJD WEET TE ONTSNAPPEN"...
SCRITCH SCRITCH
SOMS IS HET VERBREKEN VAN BOEIEN EEN KOUD KUNSTJE. BIJ DE PANQUEQUES ZAL DAT ECHTER NIET LUKKEN, DIE JONGENS ZIJN MEESTERS IN HET LEGGEN VAN KNOPEN.
DE KOORDEN KUN JE NATUURLIJK DOOR SNIJDEN MET EEN GLASSCHERF OF EEN SCHEERMESJE. MAAR JE DENKT TOCH NIET DAT BANDONEÓN ZOIETS BIJ ZICH HEEFT, HÈ?
VAAK BRANDT MEN DE TOUWEN DOOR MET EEN LUCIFER, EEN AANSTEKER OF EEN VERGROOTGLAS. NIETS VAN DAT ALLES IS AANWEZIG!


TARA TARA RARA
KABOEM KABOEM
HET ZIET ER DUS SOMBER UIT VOOR ONZE HELD. DE PAAL WAARAAN HIJ IS VASTGEBONDEN STAAT STEVIG IN DE GROND EN DE KOORDEN ZIJN GEMAAKT VAN EERSTE KWALITEIT HENNEP. NEE, ALLES IS VERLOREN!
OOK WIL ER NOG WEL EENS EEN BEEST RONDLOPEN DAT DE BOEIEN KAPOT KNABBELT EN...
...DE CAVALERIE DRAAFT DOORGAANS OP HET BESLISSENDE MOMENT OP. MAAR CAVALERIE IN DE PAMPA, NEE!
ZONSVERDUISTERINGEN, AARDBEVINGEN, OVERSTROMINGEN EN ANDERE RAMPEN ONDERBREKEN HET RITUEEL VAAK... MAAR ZOIETS KOMT ALLEEN IN STRIPVERHALEN VOOR...

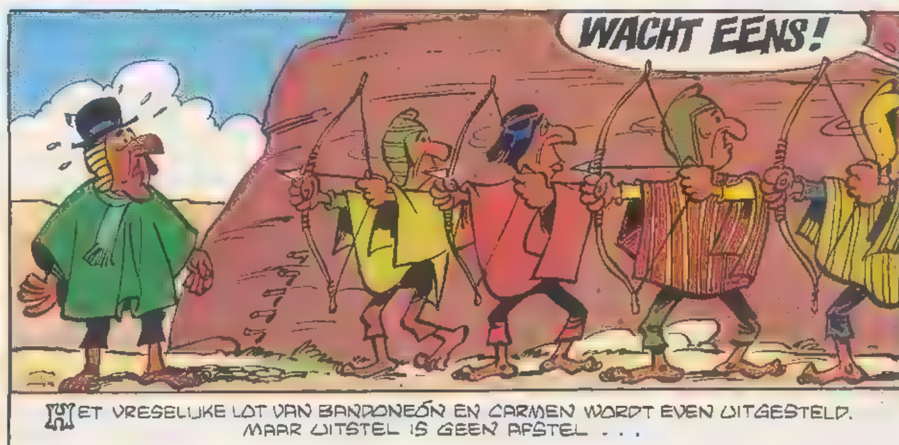

NADAT DE PANQUEQUES EEN DANSJE GEMAAKT HEBBEN, SCHREEUWEN ZE:
ALLES KAPOTL!
(OORLOGSKREET)


MOED HOUDEN, CARMEN! D'R KAN ONS NIETS GEBEUREN!
BANDONEÓN WEET WEL BETER, HOOR!


PLECHTIGHEID KAN BEGINNEN! VERANDER ZE MAAR IN SPELDENKUSSENS!


EEN OGENBLIKJE!


JULLIE ZOUDEN MIJ KUNNEN RAKEN!


WACHT EENS!
HET VRESELIJKE LOT VAN BANDONEÓN EN CARMEN WORDT EVEN UITGESTELD. MAAR UITSTEL IS GEEN AFSTEL . . .


WAAROM ALLEBEI TEGELIJK? WE MOETEN DIE GAUCHO ALS DESSERT BEWAREN!


DAT IS EEN LEUK IDEE! LATEN WE MET DAT MEISJE BEGINNEN!


ALLEMAAL KLAAR? JA? GA JE GANG MAAR!


HET ZIET ER SLECHT UIT. IK HEB GEEN PIJLEN MEER OP M'N BOOG!
ZIJ WEL!

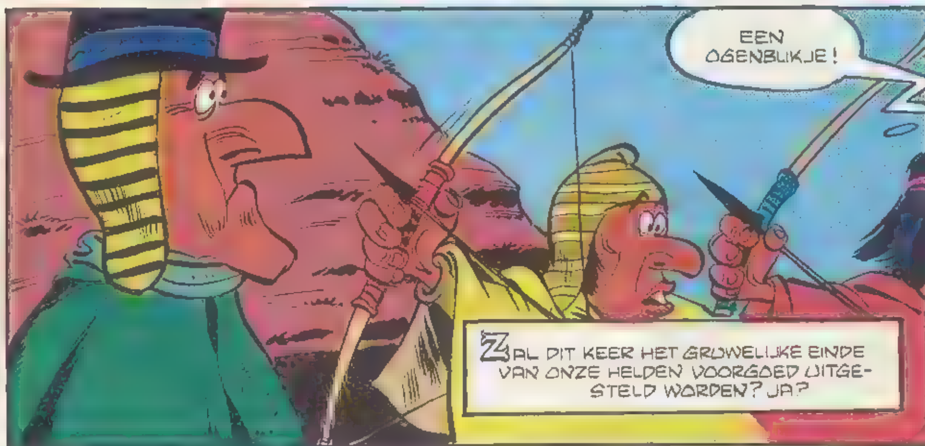

MAG IK EVEN WAT ZEGGEN?
SJONGE, SJONGE! HET HEEFT WEL WAT VOETEN IN DE AARDE VOORDAT DIT FOLKLORISTISCHE GEBRUIK KAN AANVANGEN . . .


MIJ VINDEN DAT DE BLANKE VROUW HOOFDSCHOTEL ZIJN MOET...

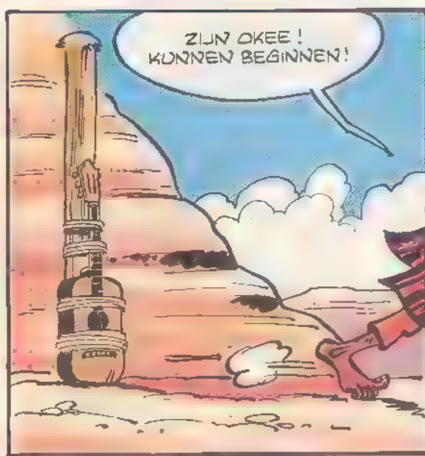

HMM... DAPPERE KRIJGERS WILLEN BEGINNEN MET HORS-D'OEUVRE... GOED, NEMEN EERST LAWAAI-DOOS!


EN NU PRET MAKEN! KLAAR? SCHIETEN MAAR!

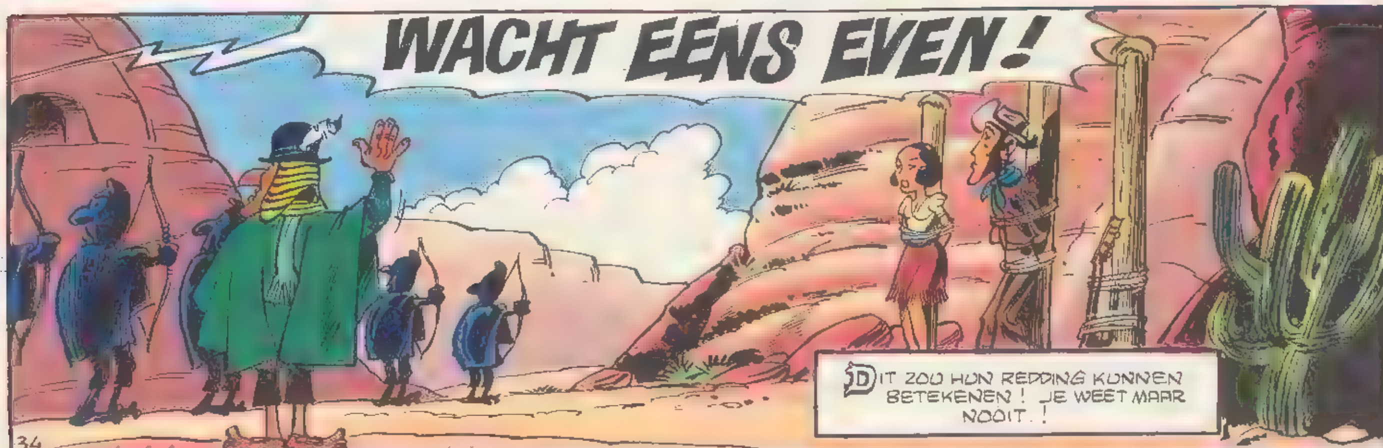

MIJN GITAAR! MIJN TROUWE KAMERAAD!


EEN OGENBLIKJE!
ZAL DIT KEER HET GRUWELIJKE EINDE VAN ONZE HELDEN VOORGOED UITGESTELD WORDEN? JA?


MOETEN EVEN KIJKEN OF HET WEL GOED VASTGEBONDEN IS?


ZIJN OKEE! KUNNEN BEGINNEN!


NIEMAND MEER IETS TE ZEGGEN HEBBEN? KLAAR?

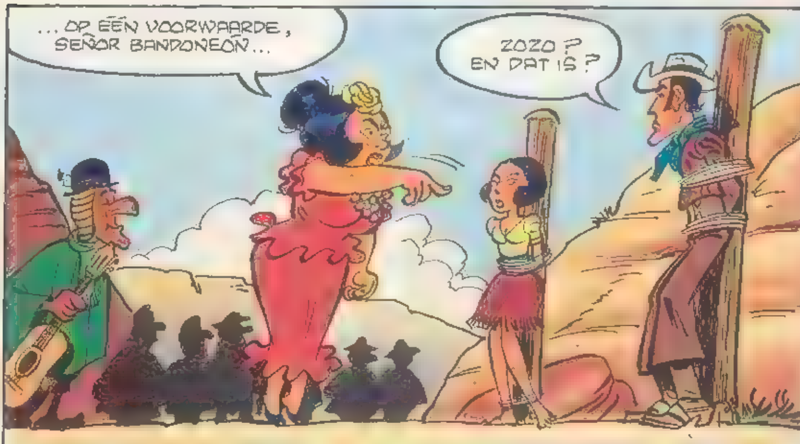

WACHT EENS EVEN!
DIT ZOU HUN REDDING KUNNEN BETEKENEN! JE WEET MAAR NOOIT.!


ZIJN JULLIE GEK GEWORDEN? HOE KUNNEN JULLIE NOU ZO'N MOOI INSTRUMENT MET PIJLEN DOORZEVEN?
WAT EEN STEMMETJE!
PEPITA! DE NICHT VAN DON ASADO! HOE KOMT ZIJ HIER?


MAAK HET OGENBLIKKELIJK LOS! WAT KRIJGEN WE NOU?
STEMMETJE, HOOR!


HOE HEEFT U ONS GEVONDEN? EN WAT IS UW BEDOELING EIGENLIJK?
U HEEFT ME ERG TELEURGESTELD! MAAR GOED, IK ZAL HET DOOR DE VINGERS ZIEN...


MIJN OOM HEEFT ME ALLES VERTELD OVER UW VERHOUDING MET DAT WICHT. IK ZAL HAAR BEVRIJDEN, MAAR ...

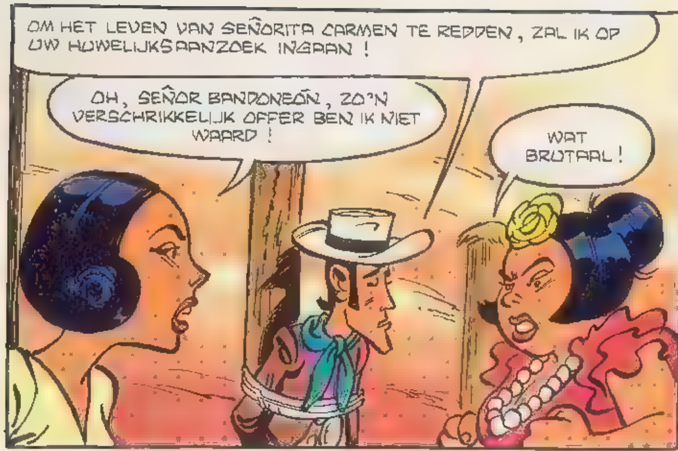

... OP EEN VOORWAARDE, SEÑOR BANDONEON...
ZOZO? EN DAT IS?


DAT U MET MIJ TROUWT!


EN ALS IK WEIGER?
ALS U WEIGERT?


DAN LAAT IK U HIER BIJ DE PANQUEQUES. HEBBEN DIE OOK EENS EEN LEUKE DAG!
WAT EEN STEMMETJE! WAT EEN STEMMETJE!

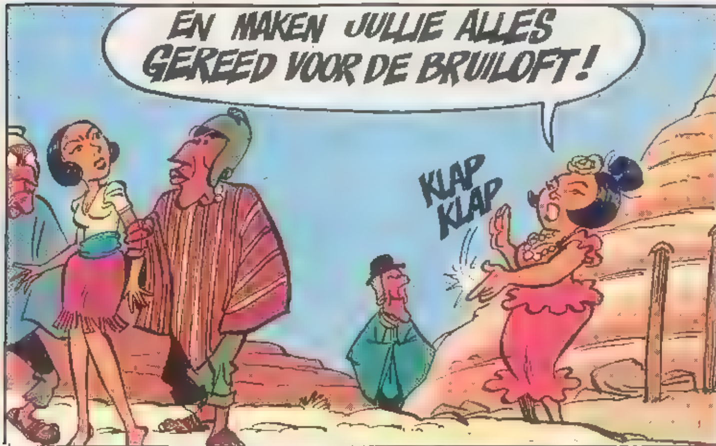
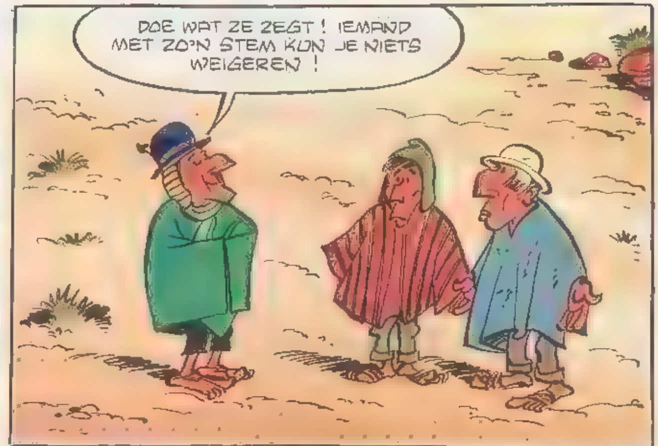

GOED. IK HEB MIJN BESLISSING GENOMEN!


OM HET LEVEN VAN SEÑORITA CARMEN TE REDDEN, ZAL IK OP UW HUWELIJKSAANZOEK INGAAN!
OH, SEÑOR BANDONEÓN, ZO'N VERSCHRIKKELIJK OFFER BEN IK NIET WAARD!
WAT BRUTAAL!

NOU? WAAR WACHTEN JULLIE NOG OP? MAAK MIJN VERLOOFDE EN DIE MEID LOS!
IK KOM! IK KOM!
OH! OH! WAT EEN STEMMETJE!

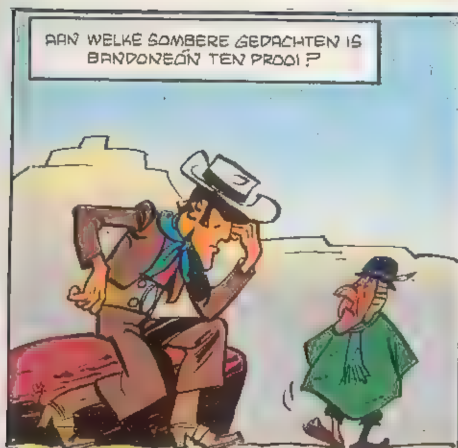
HEHE! ZO IS HET BETER!

WAT MOETEN WE MET HAAR? MOET ZIJ OOK TROUWEN?
NEE! HOUD HAAR GEVANGEN! ALS ONS HUWELIJK MORGEN NIET HEEFT PLAATS GEVONDEN...

MOET JE HAAR OFFEREN!
EEN MEISJE MET PIT! DAT MAG IK WEL! EN WAT EEN STEM!

EN MAKEN JULLIE ALLES GEREED VOOR DE BRUILOFT!
KLAP KLAP

DOE WAT ZE ZEGT! IEMAND MET ZO'N STEM KUN JE NIETS WEIGEREN!

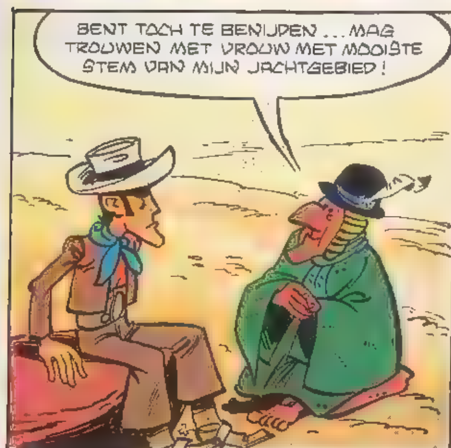
IK GA ZOLANG IN DIE GROT WONEN! DAAR ZAL IK DE VOORBEREIDSELEN VOOR HET HUWELIJK TREFFEN!

EN HET IS VOOR JOU TE HOPEN DAT IK MORGEN TROUW! ANDERS IS HET MET JE GEDAAN!
BANDONEÓN STAAT NOG HEEL WAT TE WACHTEN!

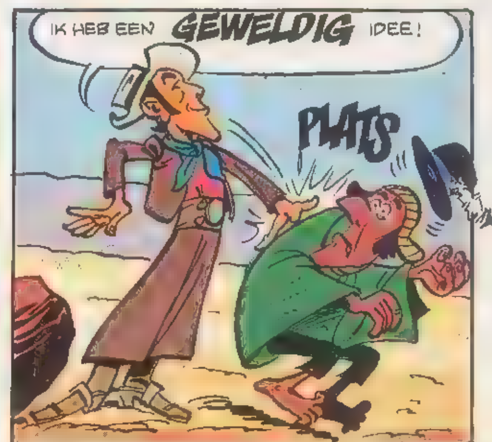

AAN WELKE SOMBERE GEDACHTEN IS BANDONEÓN TEN PROOI ?


DOORDAT IK DAT ONSCHULDIG MEISJE ONTZIE , MOET IK MET DIE TANG TROUWEN. WAT EEN GRUWELIJK LOT !
HUM! HUM!

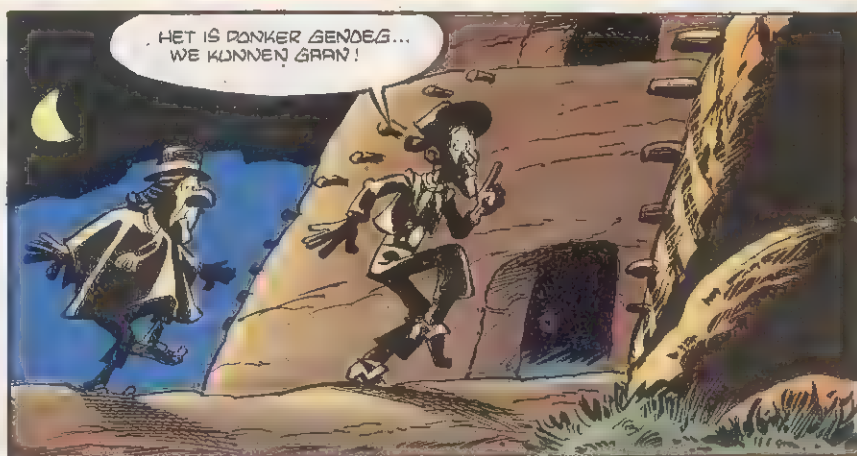

MAKKER ZIET ER MOEDELOOS UIT... JIJ MIJ TOCH NIET KWALIJK NEMEN DAT IK JOU AAN DIE PAAL VASTGEBONDEN HEB...BRENGT TOCH LEVEN IN BROUWERIJ?


BENT TOCH TE BENIJDEN ... MAG TROUWEN MET VROUW MET MOOISTE STEM VAN MIJN JACHTGEBIED !

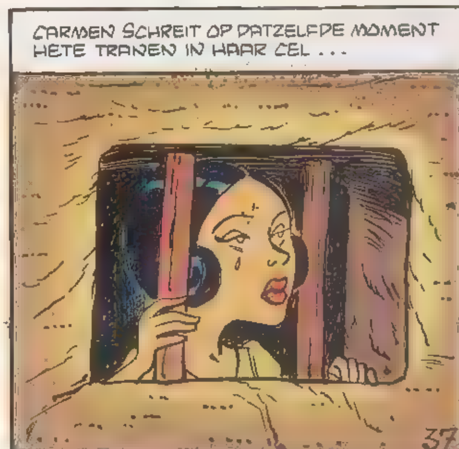

HADDEN GAUCHO GRAAG UIT DE WEG GERUIMD... WETTEN VAN GASTVRIJHEID STAAN DIT HELAAS NIET TOE ...


IK HEB EEN GEWELDIG IDEE !
PLATS

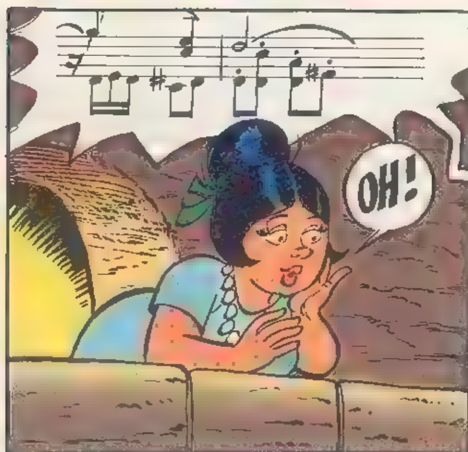
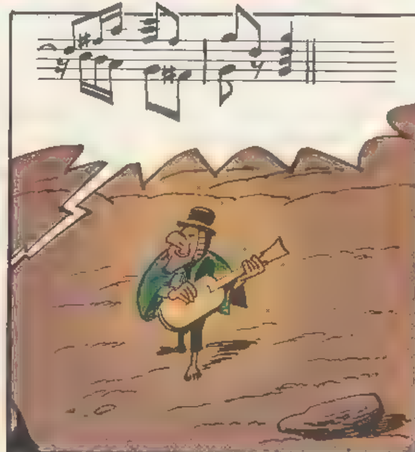

MOET U EENS LUISTEREN !


HET IS DONKER GENOEG... WE KUNNEN GAAN !

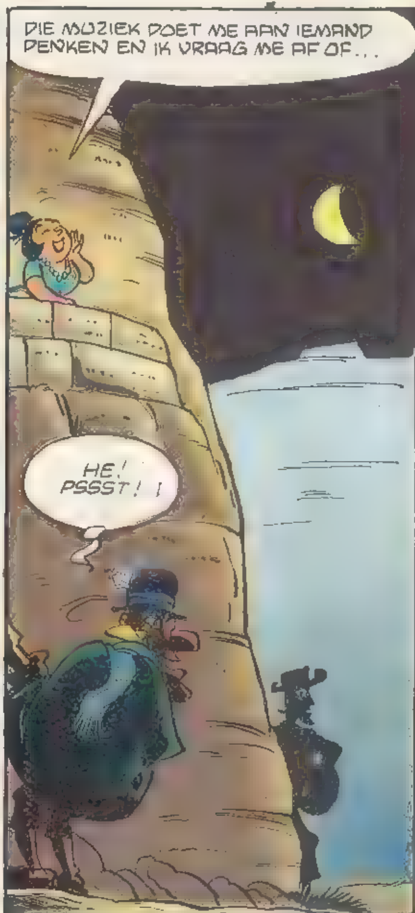

ONDERTUSSEN IS PEPITA BEZIG ALLES VOOR DE BRUILOFT GEREED TE MAKEN ...
WAT? HEBBEN JULLIE GEEN RIJSTKORRELS OM UIT TE STROOIEN ? DOET ER NIET TOE ! DAN STROOI JE MAAR PEPERKORRELS !


CARMEN SCHREIT OP DATZELFDE MOMENT HETE TRANEN IN HAAR CEL ...

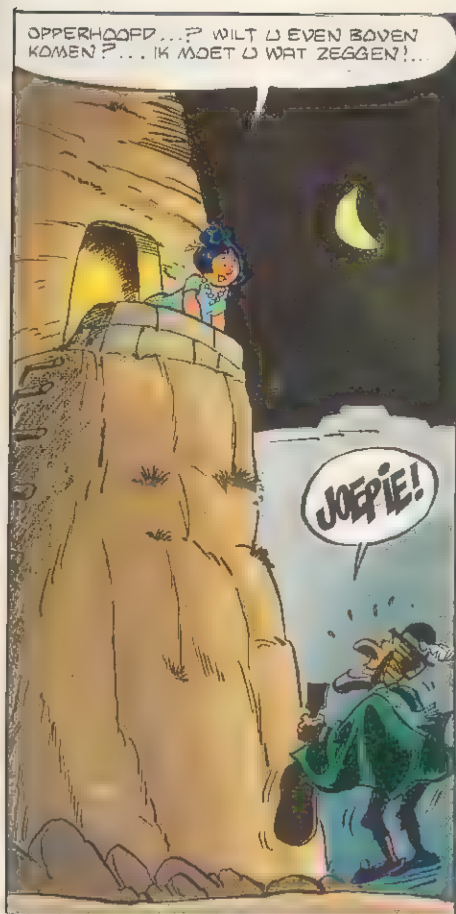


WAT HOOR IK NOU? DAT IS DE CUMPARSITA!

OH!


SJONGE! IK WIST NIET DAT U ZO'N GOED MUZIKANT WAS!
OCH! U OVERDRIJVEN!

HET WAS ECHT MOOI, HOOR! ZO GEVOELIG EN ZO VOL TEDERHEID ALS U DEZE ONVERGETELIJKE TANGO VOORGEDRAGEN HEEFT... IK WEET GEWOON NIET WAT IK MOET ZEGGEN!
MEN HET HEBBEN OF NIET...

DIE MUZIEK DOET ME AAN IEMAND DENKEN EN IK VRAAG ME AF OF...
HE! PSSST!!

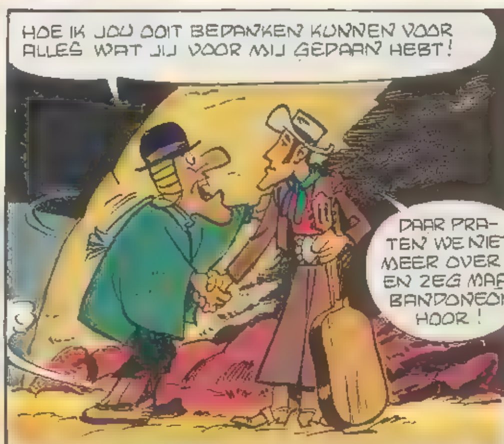
...IK WAREMPEL DENKEN, PLAN WERKT!...


OPPERHOOFD...? WILT U EVEN BOVEN KOMEN?... IK MOET U WAT ZEGGEN!...
JOEPIE!


IK KOM ERAAN! IK KOM ERAAN!


OEI! IK BIJNA IETS VERGETEN!




HOE IK JOU OOIT BEDANKEN KUNNEN VOOR ALLES WAT JIJ VOOR MIJ GEDAAN HEBT!
DAAR PRATEN WE NIET MEER OVER EN ZEG MAAR BANDONEON, HOOR!


OH, OPPERHOOFD! U KUNT MIJ DE GELUKKIGSTE VROUW VAN DE WERELD MAKEN ALS U MET MIJ TROUWT...
!


ZIJN HET WAAR? ZIJN HET ECHT WAAR? MAG IK U DAN MEVROUW AXOLOTL NOEMEN?


MAAR... WAT MOETEN WE NU MET BANDONEON EN DIE ANDERE GEVANGENE DOEN?
OH, DIE TWEE? ...


ACH, DAAR MOETEN WE ONS NIET DRUK OVER MAKEN. STEL ZE MAAR TERECHT!

WAT LATER...

HET MIJ VERSCHRIKKELIJK SPIJTEN, MAAR MOETEN U OMBRENGEN ... AANSTAANDE VROUW WILLEN DAT PERSE ...U ZULLEN BEGRIJPEN IK NIETS WEIGEREN KUNNEN...

NOG EEN BOF DAT IK IN HET AANGENAME GEZELSCHAP VERKEER VAN ...

OH, SEÑOR BANDONEÓN !

...MIJN GITAAR !

VOOR TROUWHUWELIJK AANVANGT, EERST GEVANGENEN HIER LATEN KOMEN!

AL MIJN VRIENDINNEN ZOUDEN GROEN VAN JALOEZIE ZIJN ALS ZE WISTEN DAT ER TER GELEGENHEID VAN MIJN HUWELIJK ECHTE MENSEN GEOFFERD WERDEN !

JULLIE NOG IETS TE ZEGGEN HEBBEN ?

JA !

DE PANQUEQUES ZOUDEN ER GOED AAN DOEN DE GEVANGENIS EENS INSEKTENVRIJ TE MAKEN !.

WAT WIL BANDONEÓN ? WAT VOERT HIJ IN ZIJN SCHILD ?

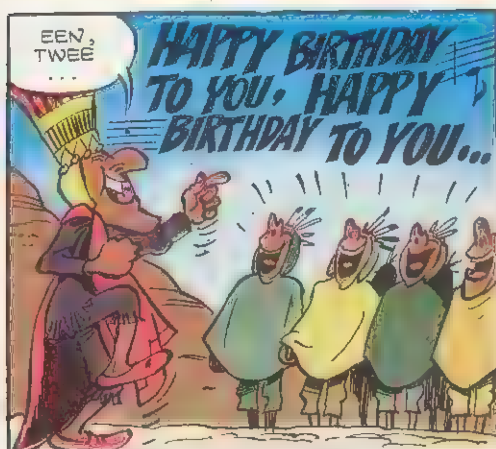

VANDAAG BRENGEN WIJ TER GELEGENHEID VAN ONS HUWELIJK EN HET BEGIN VAN DE VAN DE LENTE TWEE OFFERS ...
WAT?

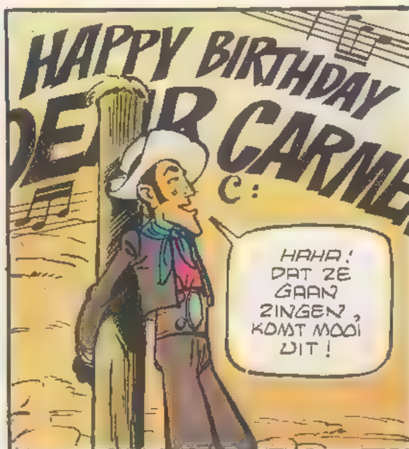

HET BEGIN VAN DE LENTE? DAN MOET HET 21 MAART ZIJN... MAAR DAN BEN IK JARIG!


VANDAAG VIER IK MIJN EENENTWINTIGSTE VERJAARDAG! DAN ZOU IK DUS NU MIJN ERFENIS HEBBEN GEKREGEN!

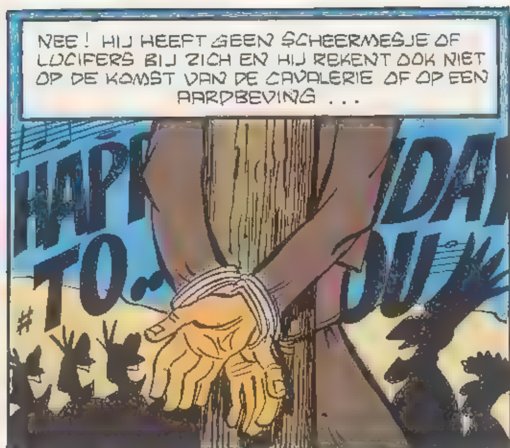

DAT IS WAAR! DAT ARME MEISJE! WAS ZE MAAR MET DON ASADO GETROUWD!
DAN GAAN WIJ NU IETS VOOR HAAR DOEN!

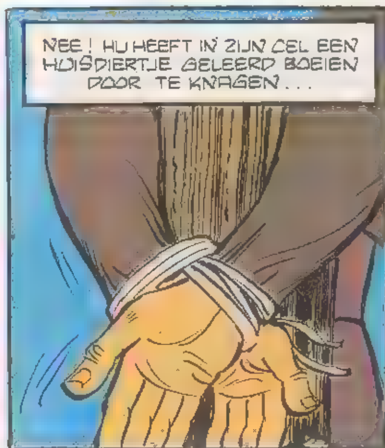

WIJ ZULLEN LATEN ZIEN DAT DE PANQUEQUES NIET ZO WREED EN ONBESCHAAFD ZIJN ALS MEN VERONDERSTELT!


EEN, TWEE ...
HAPPY BIRTHDAY TO YOU, HAPPY BIRTHDAY TO YOU...

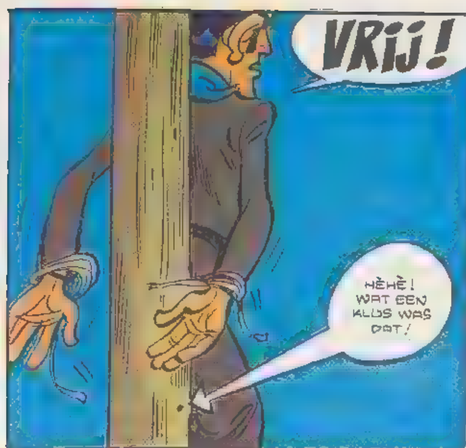

HAPPY BIRTHDAY
HAHA! DAT ZE GAAN ZINGEN, KOMT MOOI UIT!

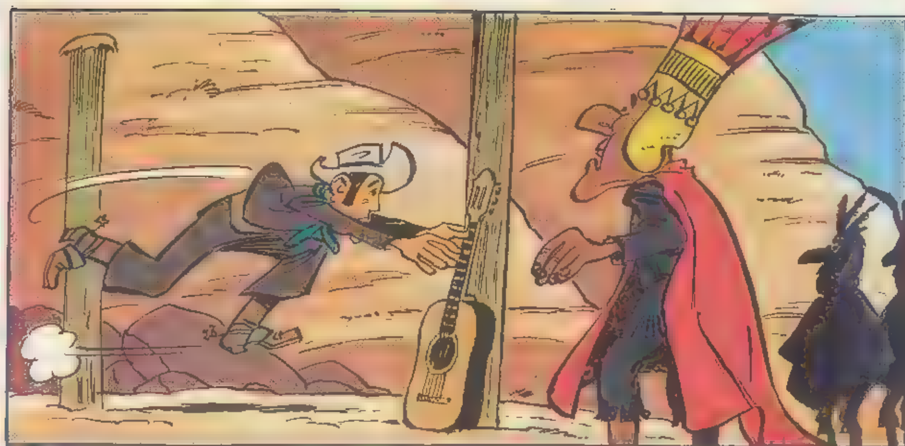

DIT KEER HEEFT BANDONEÓN PASSENDE MAATREGELEN GETROFFEN. HIJ PROFITEERT VAN DE ONOPLETTENDHEID VAN DE INDIANEN EN KAN ZO ZIJN PLANNETJE UITVOEREN ...


NEE! HIJ HEEFT GEEN SCHEERMESJE OF LUCIFERS BIJ ZICH EN HIJ REKENT OOK NIET OP DE KOMST VAN DE CAVALERIE OF OP EEN AARDBEVING ...


NEE! HIJ HEEFT IN ZIJN CEL EEN HUISDIERTJE GELEERD BOEIEN DOOR TE KNAGEN ...


HIJ HEEFT EEN VLO GEDRESSEERD!
GNAP GNAP

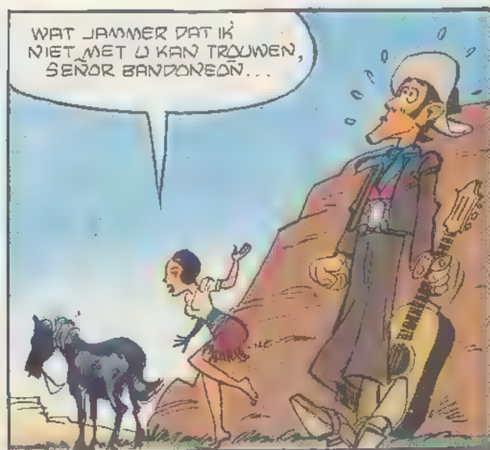

VRIJ!
HÈHÈ! WAT EEN KLUS WAS DAT!




BEWEGEN JULLIE JE NIET!

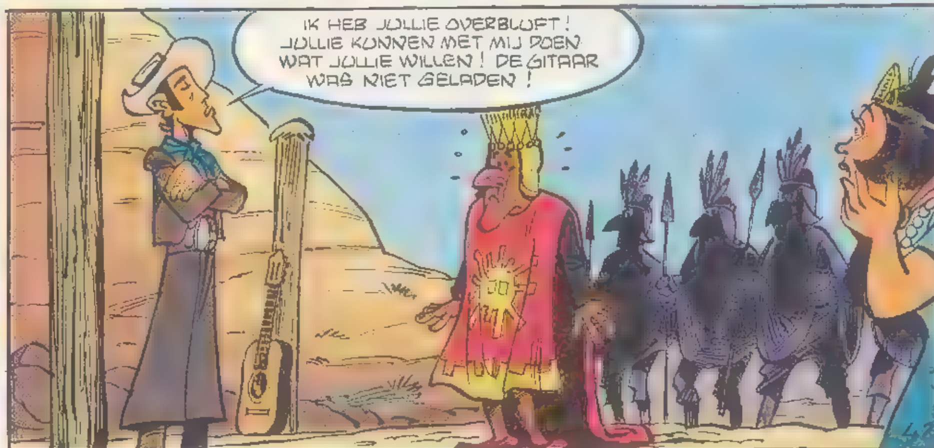

DE INDIANEN ZIJN ALS DOOR STOMHEID GESLAGEN EN DURVEN GEEN VIN TE VERROEREN . . .


MIJN REDDER!


WAT JAMMER DAT IK NIET MET U KAN TROUWEN, SEÑOR BANDONEÓN...


. . . MAAR IK MOET NU EERST MIJN ERFENIS GAAN OPHALEN!


DAN RICHT BANDONEÓN ZICH TOT DE MOPPERENDE INDIANEN, ZET ZIJN GITAAR NEER EN KRUIST DE ARMEN VOOR DE BORST . . .


IK HEB JULLIE OVERBLUFT! JULLIE KUNNEN MET MIJ DOEN WAT JULLIE WILLEN! DE GITAAR WAS NIET GELADEN!


ACH, WAAROM MOETEN WE OP DE DAG VAN ONS HUWELIJK GAAN MARTELEN ?...


JE HEBT GELIJK, PEPITA. HET IS TROUWENS TIJD OM AAN TAFEL TE GAAN.


NEEM PLAATS EN ... EET SMAKELIJK!

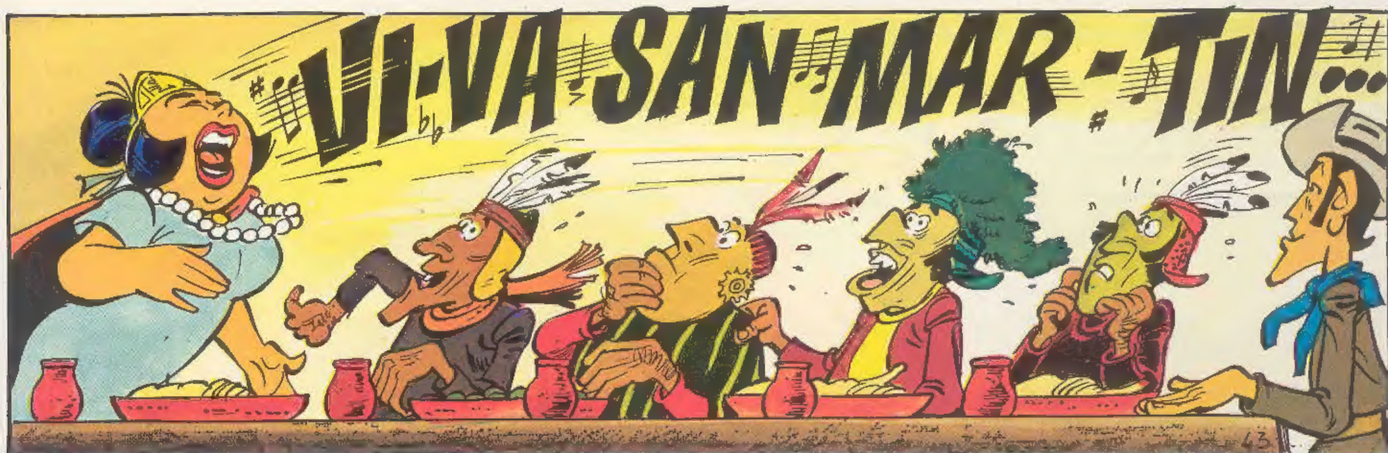

ZEG, SCHATJE. ZOU JE BIJ HET APERITIEF NIET IETS TEN GEHORE WILLEN BRENGEN ? JE SPEELT ZO MOOI !


DAN BLIJKT HOE DIPLOMATIEK AXOLOTL KAN ZIJN...
DIE EER VALT JOU TE BEURT, LIEFJE... JE HEBT ZO'N PRACHTIGE STEM. ZING EENS EEN VAN JE LIEVELINGS-MELODIEËN...


NOU, ALS JE DAAROP STAAT...


SSSST! STILTE! SEÑORA PEPITA, MIJN VROUW, GAAT NU IETS VOOR ONS ZINGEN!
TOK TOK


HUM HUM...


VI-VA SAN-MAR-TIN...







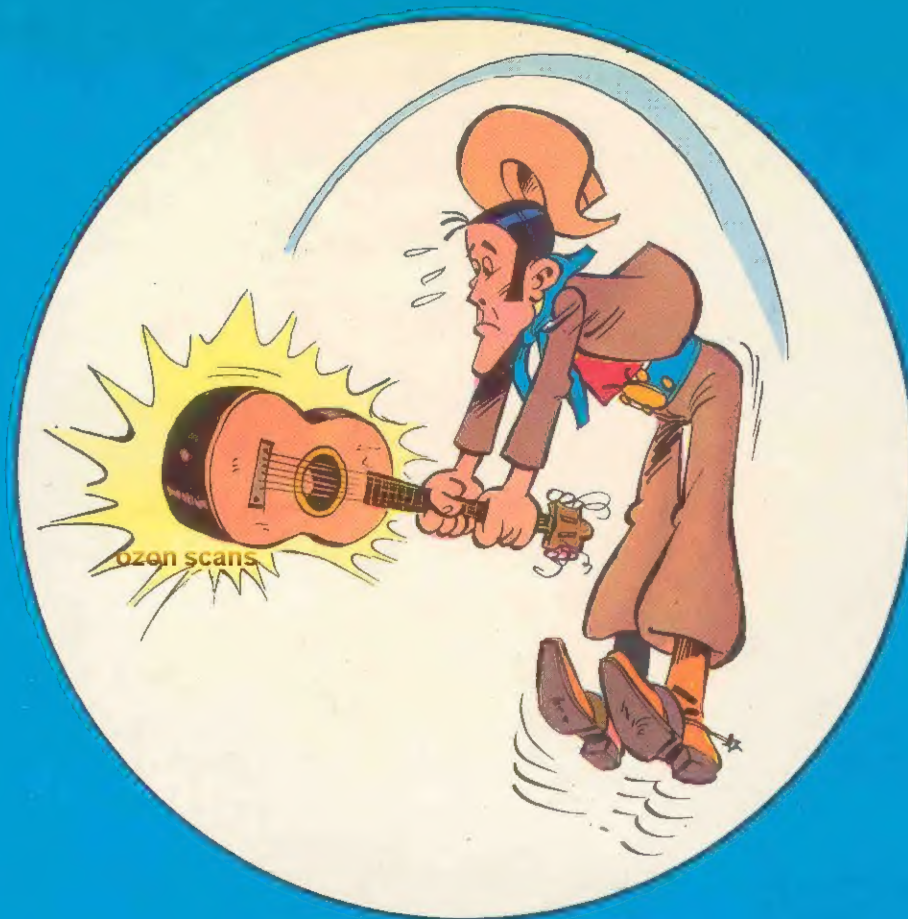






BANDONEÓN, DE TRIESTE GAUCHO, IS PLOTSELING VERDWENEN. HIJ VERDWIJNT AAN DE HORIZON VAN DE ONEINDIGE PAMPA OP ZOEK NAAR NIEUWE AVONTUREN...

EINDE



In de reeksen albums van
CentriPress
zijn verschenen:



ARAD en MAYA

1. In de ban van de flerenplaneet
2. Het raadsel van de regenboogplaneet
3. De wielgangers
4. Het marsmysterie
5. De ruimteroghyx
6. De nakomelingen van Uz
7. De opmars der ruimtespinnen
8. Noodkreet uit het heelal
9. Manus op Mytica
10. Pas op voor de kris



AMBROSIUS

1. De heksen
2. De vampier
3. De ruïnes van Doem
4. De gefleste geesten



DE MACARONI'S

1. Chantage en voetbal
2. Coctails en voetbal
3. De wraak van de graaf
4. Vendetta
5. Voetbal in Venetië
6. Film en voetbal
7. Microvoetbal
8. Gangsters en voetbal





BANDONEÓN

1. De held van de Pampa
2. Rio Xatastrofaal
3. Cañon Verona



SPAGHETTI

1. Spaghetti in de woestijn/ Spaghetti zoekt een baantje
2. Goud in de wielen/ Koningsnarren

TON & TINNEKE

Ton en Tinneke deel 1



De Meester Magiër
wallace wood